

مستقبل الزيت

يا عيد

يا عيد تلقاك ما بالأسر تجديد
بضاح متغ غصت بالجميع ترى
كلا وربك لو ساروا يومهم
وتسو سموا مرة للنصر لفرحوا
ما استكة قد مع الرجال حفا
لي أرى العيد كلوبا "بطوقه
والفهد تكبره أيد مصرجة
كيف السيل الى نصر بلا نسب
يا عيد عودتكنا تلقاك في حل
ساحنا كم بدت ترهنا منا مرحا
محبي ليليك افراسا نرف بها
حلاوة العيد اصحت علفا بعي
نود التفاسل والامسال تعبري
لندن كم جعل الآساء تضحية
رسوا سارواهم فوق الرسي وست
يا قوة عانقت نهرا بلكها
مصر السول خا يلقاك في لهف
أنا عن موعدي يربوا وان عظمت
عنا بحدود عيد النصر عن سمة

مصلح اليماني

تهنئة رئيس مجلس الاعيان بعيد الاضحى

عمان - الرأي - تلقى السيد بهجت التهنؤسي رئيس مجلس الاعيان برفقة التهنئة التالية بمناسبة عيد الاضحى المبارك من رئيس مجلس الشورى بدولة قطر: يشيب في بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ان ابعد لسماعتكم والسادة اعضاء مجلسكم الموقر بالاصالة عن نفسي ونفابة عن زملائي اعضاء الشورى باطيب الاماني واجمل التهاني. اعاد الله امثال هذا العيد عليكم وعلى ائمتنا الجديدة بالخير والبركة والنصر المين.

كما تلقى السيد رئيس مجلس الاعيان البرقية التالية من الدكتور صادق المقدم رئيس مجلس الامة التونسي: يسرني بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ان ابعد لكم باطيب التهاني واجمل التحيات لكم ولاخواننا اعضاء مجلسكم الموقر بالصدقة والعافية وتدعو الله جميعا ان يعيد علينا هذا العيد وقد تحققت اماني الامة العربية جمعاء في استرجاع اراضيها المغتصبة وبقية الوطن الفلسطيني السليب مع اطلب السلام

هدايا لاطفال اسر الشهداء

قامت مديرية مدرسة التاج الثانوية التحذية ترافقها مرشدة ومعلمات المدرسة بزيارة الى جمعية اسر الشهداء، حيث قدمت الهدايا والضيافات الى اطفال الجمعية، بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

ولمضى مستشفى الزرقاء الزرقاء: و ١١ - زار اعضاء جمعية الثقافة الاسلامية بالزرقاء مساء اسر مستشفى الزرقاء الحكومي حيث قدموا هدايا رمزية لرضي المستشفى بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

متحف بريدي ومواصلات في السلط الترحيب بانشاء 'جمعية هواة الطوايح'

معارض متعددة وقال ان البرنامج يشتمل كذلك على اقامة معارض للطوايح الاردنية في المدن الرئيسية من الملكة لاقساح المجال امام هواة الطوايح والجمهور في تلك المدن الاطلاع على اصدارات الطوايح الاردنية وشراء ما يريدون منها في حين انهاستفتح خلال اقامة المعارض الفرصة لاجراء عمليات تبادل الطوايح بين الهواة. وأضاف وزير المواصلات يقول ان معارض الطوايح التذكارية التي ستقام ستشتمل على مكتب بريدي مصغرة تمكن الزوار من ارسال البطاقات والرسائل وشراء الطوايح البريدية.

وذكر ان لقاءات دورية سيتم عقدها بين المسؤولين في الوزارة وهواة الطوايح لتطوير وتدعيم التعاون فيما بين الجهتين والبحث في المقترحات التي تكفل وصول الطابع البريدي الاردني الى صورة افضل وتحقق له انتشارا اوسع في مختلف أنحاء العالم. وجاء في حديث السيد الوزير ان الوزارة بدأت في تنفيذ برنامج يستهدف توسيع قاعدة تسويق الطوايح التذكارية الاردنية بحيث تصل الى مختلف اسواق الطوايح في العالم مع تامين احتياجات هواة الطوايح من الطوايح الاردنية في اي بلد من بلدان العالم عن طريق البريد.

وقال وزير المواصلات ان متحف البريد والمواصلات سيكون مفتوحا باستمرار امام المواطنين والسياح العرب والاجانب للاطلاع على محتوياته وشراء الطوايح البريدية التذكارية المعروضة للبين. وجاء في حديث الوزير ان المتحف سيعم ايضا مكتب بريدي مصغر يقدم الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية لزواره

المساعدات السنوية لنقابات العمال

عمان - الرأي - ذكر مصدر مسؤول في وزارة العمل ان الوزارة تقوم بعد عطلة عيد الاضحى المبارك بوضع قواعد توزيع المساعدات السنوية على نقابات العمال البالغ عددها ١٧ نقابة، بالإضافة الى

وكالة الغوث تتوقف عن توزيع المحروقات عمان - الرأي - ابلغ مدير مكتب وكالة الغوث الدولية في عمان مدراء مخيمات اللاجئين ان الوكالة قد توقفت لأول مرة منذ تاسيسها عن توزيع المحروقات خلال فصل الشتاء على سكان المخيمات فقط. وذكر مدير الوكالة ان هذا الاجراء اتخذ لمواجهة المجز في موازنة الوكالة والبالغ نحو ١٤ مليون دولار.

مجلس الاعيان يرحب بالزوار في عمان - الرأي - ابلغ مدير مكتب وكالة الغوث الدولية في عمان مدراء مخيمات اللاجئين ان الوكالة قد توقفت لأول مرة منذ تاسيسها عن توزيع المحروقات خلال فصل الشتاء على سكان المخيمات فقط. وذكر مدير الوكالة ان هذا الاجراء اتخذ لمواجهة المجز في موازنة الوكالة والبالغ نحو ١٤ مليون دولار.

اسسه وخ

متصرف لواء عجلون

يغادر الى القاهرة ثلاث ايام عيد الاضحى السيد خالد سمارة الزعبي متصرف لواء عجلون لمتابعة اعداد رسالة الدكتوراه في الفنون من جامعة القاهرة.

د. بسام ابو غزاله

يشارك الدكتور بسام ابو غزاله القائم باعمال عمادة كلية الهندسة والتكنولوجيا في مؤتمر سياسة التكنولوجيا والتصنيع الذي سيقام في السودان في الثامن عشر من الشهر الجاري ويستمر لمدة خمسة ايام.

فوزي طاهات

قررت لجان انتقاء الموظفين ترشيح السيد فوزي طاهات رئيس القسم الاداري في دائرة الثقافة والفنون الى الدرجة الرابعة.

بافتتاح

السيارات

المخال

لصاحبه عبد الفتاح سعيد وريش

ماركا الشمالية - قرب المستوصفات الطبية



مكنك تجلس دهمان

عنت أربك أثره اثنيتين وياثمة الكوفة

اعتباراً من ٧٨ / ١١ / ١٨

الزرقاء

نعلن للمواطنين الكرام عن بدا انتاج مصانعنا الاعطيه المتلاصقيه الزراعيه - بولي ايتلين - بنوعيهما العسادي والمعالج وبمختلف القياسات والاحجام وحسب الطلب لفة مدعو المزارعين الكرام وكل من يهتم بموضوع اعطيه الخضراوات لزيارتنا حيث سيجد جميع التسهيلات والنوعية الجيدة - عنوان المصنع - عوجان - قرب الدفاع الفني تلفون ٨٤٠٠٠ الزرقاء

جهدكم لبلدكم لا يهرس ولا يحزنه ولا يملونه

عمان - تلفون ٦٤٣٦١

يكنسون

جَلَّالَتِ الْمَلِكُ الْحُسَيْنُ الْعُظْمَى وَوَلِيُّ عَهْدِهِ الْأَمِينُ

وَالْأُسْرَةُ الْمَالِكَةُ وَالشَّعْبُ لَارِدُنِي بَعِيدًا الْأَضْحَى حَى الْمُبَارَكِ

سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُعِيدَهُ عَلَى الْأُمْتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ

بِالْيَمْنِ وَالْبَرَكَاتِ وَكُلِّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

والله اعلم

وكتلاء	الزرقاء	إربيد	المفرق	جرش	الرمثا	السلط	صوبيلج	الشونة	الحصن	ديرأبي سعيد	الطبيبة	حميم البقعه	الفحيص	ناعور	عجلون
الوكالة العامة للمعارف	الوكالة العامة للمعارف	مكتبة سكن	محمد المارديني	مكتبة القادسية	مكتبة الفنايرة	صالح الحاج يحيى	حسن جعفر	مرشد القوي	محمد مساعنة	مكتبة الرمثا	مكتبة الأميل	شعير صوبيلج	مكتبة القادسية	مكتبة القادسية	مكتبة القادسية

الرياضة والشباب

لمحات صغيرة

○ ان تصبح مادة التربية الرياضية في مساقات جامعة اليرموك.. فذلك أمل طال ترقبه وانتظاره.. وجاء مولده عزيزاً في الشمال.. واننا ونحن نحمل الكفاء في الصدور نحس بخفقات الافئدة تصفق فرحاً واعتزازاً وكأنها تريد ان تقفز من بين الضلوع تحي وبجرارة اصحاب القرار.

لعل هذه الخطوة الطيبة تكون البداية للمسيرة الطافرة التي تترقبها الرياضة الاردنية وهي خطر لافاق الاشراف بعد ليالي المعاناة.

○ اتحاد الكرة وجه الدعوة الى المدرب الوطني للاجتماع للبحث الخطوات الاجابية للبدء في اعداد المنتخب الوطني لتصفيات دورة الالعاب الاولمبية ١٩٨٠ حيث التصفيات تبدأ في العام القادم، جيل من الاتحاد التفكير المبكر بهذا الموضوع ولكننا نرى المهمة شاقة ومقدسة في ان واحد، ان يدعو اتحاد اللعبة كبار المدربين في الاردن والجلوس معهم ومناقشتهم وتشكيل لجنة عليا للتدريب واختيار المنتخب الوطني.. واعتقد ان الجميع سيساهم عن طيب خاطر من اجل منتخب بلده في هذه المهمة التي يتصدى لها لأول مرة. فهل يفعلها اتحادهم القدم.

*** احلى الكلام:
الخطوات الواعية والجرئية والمسؤولة مصابيح تضيء دروب الاقلام امام القوافل العازمة على المسير.
(.....)

تحريرات سريعة

□ شغب وتعامات - استمرارتا بوصف المشاغبين "بالقطة المندسة" بتصوري نوع من تقليد التعامات.. اصر ابن الموضوع بحاجة الى دراسة موضوعية وجريئة، قبل ان تتوسع هذه "القطة"

□ كاس الاردن - لعل الاتحادات التي اعلنت عن تنيتها باقامة مسابقة "الكاس" بالاضافة للدوري، بإمكانها تدبير الملاعب الكافية.. ولهذا السبب فاقني اجد العذر لاتحاد كرة القدم بعدم اقامة مثل هذه المسابقة.

□ كلام في الملاعب - بمناسبة الحديث عن ملاعب الكرة.. متى ينتهي تجهيز ملعب بلدية اربد؟؟
سمير ..

فوز الاردن على ليبيا بالشطرنج

تمكن فريق الشطرنج الاردني المشارك في بطولة اولىبياد الشطرنج الحادية عشرة التي تقام في بيونس ايريس تمكن يوم امس ان يفوز على فريق الشطرنج الليبي ب ٢,٥ مقابل ١,٥

ومن اخبار الدول العربية في بطولة الشطرنج:

- فوز موريتانيا على زائير ١/٢

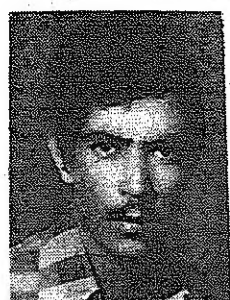
- تعادل المغرب مع يوروتريكو ١/١

- فوز الصين على سورية ٢/٥

الزمالك يقابل بطل ايران بالقدم

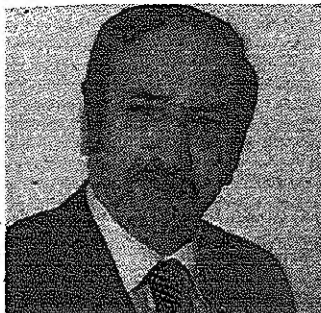
يلعب فريق بيرسيبوليس بطل ايران مباراتين بكرة القدم مع فريق الزمالك خلال الفترة بين ٦٦ الى ٢٤ الشهر الجاري في القاهرة.

ابراهيم الجعفري مدرباً في الاهلي



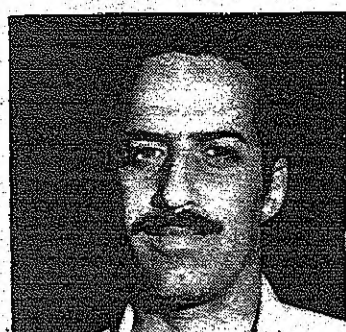
* تسلم ابراهيم الجعفري مهام عمله كمدرّب لفريق كرة السلة بالنادي الاهلي خلفاً للمدرّب السابق فيصل ملص، المنتظر استكمال راسته العليا، وقد باشر بالفعل اعداد فريقه والقيام بالتدريب.. وخوض المباريات التجريبية من جديد استعداداً للدوري العام لكرة السلة.

وقاص التل وقضية لمشكلة باسم



* ذكر السيد وقاص التل في معرض نقاش حول قضية اتحاد كرة القدم ومشكلة لاعب نادي عمان باسم مراد الذي وافق الاتحاد على توقيعه الجديد للنادي الفيصل، ذكر ان نادي عمان بصدد اقامة قضية قضائية ضد اتحاد كرة القدم لقبوله كعضو لاسم مراد رغم ان تحريه كان مشروطاً.

طلال منصور اعتزال لتحكيم مع الترفيه



* قرر الحكم طلال منصور فارس التحكيم الذي اقصى عن التحكيم قبل اربعة اعوام بقرار جائز.. قرر الاعتزال النهائي للتحكيم بعد ان طالت غربة العدل عن قضيتهم.. وسيقتصر واجب التحكيم على العمل الرسمي فقط.. جاء ذلك مع قرار ترفيعه وتعليقه النجمة الثالثة بعد ان اصبح نقيباً..

* اليوم في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم:

* غزاة الشمال والوحدات والسباق لوضع النقاط على الحروف.

* فريق الرمثا والشوق لابتلاع تلامذة الاهلي.

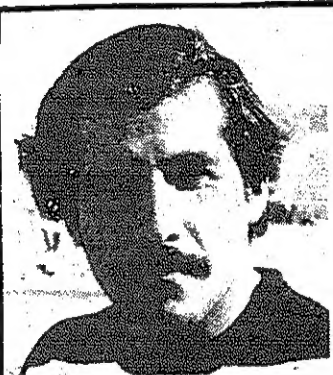
الوحدات في الساعة العاشرة والنصف ثم يلتقي في الثانية والنصف بعد الظهر فريق الرمثا مع الاهلي، وذلك على استاد عمان الدولي. ترى كيف سيكون اللقاء بين الفرق الاربعة؟

* تبدأ اليوم المرحلة الخامسة من دوري كرة القدم. لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم وهي المرحلة الاخيرة في الذهاب، وفي مباريات الاسبوع الخامس هذا سيلتقي فريق الحسين مع



هاني حطاطه درع فريق الحسين

جلال قنديل ومهمة سرية للوحدات



غازي الياسين هل يبقى رمي الرمثا نظيفاً

خالد الزعبي الاهلوي ماذا سيفعل

صعبا عليه ان يخال غايته.

على العموم المباراة صراع على الفوز بين الفريقين

الاحد الفيصلي والجيل

من المقرر ان يلتقي يوم الاحد القادم فريق الجيل والفيصل في الساعة ٢,٣٠ على استاد عمان الدولي

فريق الرمثا هل يبتلع الاهلي

فريق الرمثا هل يبتلع الاهلي

نادي النصر يفوز ببطولة كرة الطائرة للدرجة الثالثة ويصعد للدرجة الثانية



فريق النصر الفائز بالبطولة مع مدربه

اختتمت يوم امس مباريات بطولة كرة الطائرة للدرجة الثالثة بفوز فريق نادي النصر على فريق بيت يافا وبهذا الفوز يتربع فريق النصر على بطولة هذه الدرجة ويكسب مكانة فريق دير اللاتين - الزرقاء على فريق نادي المشارع وبهذا الفوز يمثل فريق دير اللاتين المركز الثاني اما المركز الثالث فكان من نصيب فريق بيت يافا والمركز الرابع احتله فريق المشارع. ويذكر ان فريق النصر هو الفائز في المباراة الاولى التي اقيمت في هذه البطولة وذلك حسب تعليمات هذه البطولة حتى تصبح الفرق في الدرجة الثانية ٨ فرق.

فوز طالبات الجامعة - على راهيات الناصرة

في نطاق الاستعداد لمباريات الفرق الرياضية للجامعة الأردنية مع فرق جامعة دمشق اقيمت يوم امس مباراة ودية لكرة السلة بين طالبات الجامعة الأردنية وفريق مدرسة راهيات الناصرة اسفرت عن فوز الجامعة ب ٤٨ مقابل ٢٧ وكان الشوط الاول قد انتهى ١٨/١٩

أخبار الرياضة

فوز الاثير على الاندلس

جرت يوم امس مباراة ودية بين الفرق الشعبية حيث اسفرت عن فوز فريق الاثير على فريق الاندلس بخمس اصابات مقابل اصابتين وقد جرت المباراة على ملعب مدرسة الفتى.

فوز الكويت على اسبانيول الأسباني

فاز المنتخب الكويتي لكرة القدم يوم امس الاول على فريق اسبانيول الأسباني ب ١/٠ صفر في المباراة التي جرت بالكويت.

السفن الصناعية كاد يخنق اللاعب

فاليوماس مدافع فريق روزاريو الأرجنتيني زاد اوضاع فريقه سوءا عندما ابتلع السفن الاصطناعية المركبة في فمه وكاد ان يخنق وقد جريت له جراحة مستعجلة وسوف يبقى لفترة بعيدا عن الملاعب.

عودة القيصر هل تتم

جوف دارفقال المدرب الجديد للمنتخب اللبناني الغربي لكرة القدم يحاول اعادة القيصر فرانز يكتنباور الى المنتخب بعدما وجد ما زال في افضل حال رغم تقدمه في السن.

دورة تدريبية وتحكيمية بدمشق

وصل الى العاصمة السورية قبل ايام السيد هانز ماركوف القيصر الدولي لكرة القدم. واجرى اتصالات مع الاتحاد السوري من اجل اقامة دورة دولية في التدريب والتحكيم والطلب الرياضي بدمشق.

٢٥ الف جنيه استرليني لكل لاعب

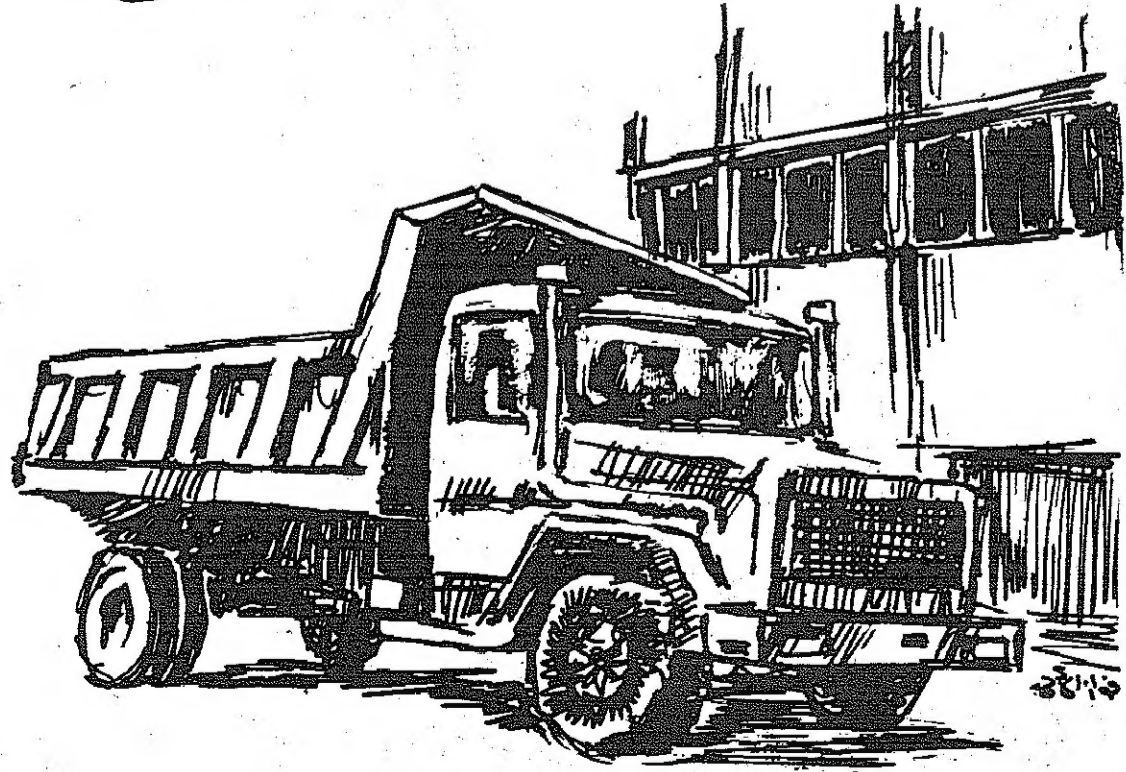
قرر الاتحاد الايطالي لكرة القدم منح كل لاعب اشترك في بطولة كاس العالم مبلغ ٢٥ الف جنيه استرليني. جاء هذا القرار بعد جدل ونقاش استمر اربعة اشهر كاملة.

البريد الرياضي

* المواطن البشتاري من الاغوار الشمالية يسأل عما اذا كان الملاكم محمد علي بطل العالم قد اصاب ملاكمن على الطية؟
** لم يسبق محمد علي ان اصاب اي ملاكم على الطية؟ ويخصصون الملاكمين الاخر حول الملاكمين الذين ماتوا فاننا بصدد دراسة له سنجيب عنه في القريب العاجل.
* المواطن سمير سلامة من ثانوية الحقبة يسأل: عن طريقة الانتساب الى اندية الدرجة الاولى لفريق كرة القدم.
** اننا انقلنا من رسالتك ان الهاتف الذي جاء من فريق وحدة علاوي قد فاز على فريق فلسطين ١/٥ في مباراة للفرق الشعبية.. وان الهاتف الاخر الذي جاء بالتبليح للعالم لم يكن سوى خير مفرض. مع تحياتنا واعتامدنا على مخابراتك لتغطية اخبار الفرق الشعبية
* الزميل البشتاري:
** حول مقالك "اعتزال م"؟
نعتقد ان الوقت مبكرا حول ذلك والدوري لا يزال قائماً.. رسالتك ستحولنا الى اللاعب المذكور لعله يستفيد من فكرتك.. وله ما يشاء ان يقرر!!

شركة الانشاءات المعمدية والصناعات الميكانيكية

نتجّة ؟
مراجـل
فتـلابـات
صهاريج تنك



وصناعات معدنية مختلفة

• رمشوت - قابون

دينامو تبليسي يتصدر الدوري

○ خاص بالرأي
بقي على فرق الدرجة الممتازة ان تخوض جولتين ضمن دوري الاتحاد السوفيتي لكرة القدم. ويتصدر هذه الفرق "دينامو تبليسي" الذي يتوسط حتى الان ٤ نقطة. ويتخلف باريح نقاط كل من "دينامو موسكو" و"دينامو كييف".
وكان يكفي فريق تبليسي منذ الجولة الماضية ان يتعاد مع فريق "زينيت ليننغراد" الذي يتوسط جدول الدورة كي يغزو بعيدا عن مثال منافسيه. لكن القدر لم يشأ له ذلك فقد لعب فريق زينيت بمستوى جيد وانتزع الفوز من دينامو تبليسي ١ - صفر.
وتحسن في الآونة الاخيرة بشكل ملحوظ لعب فريق دينامو موسكو. فقد ازداد تحرك الفريق ونشط لاعبيه طوال مدة النزول، كما تفضلت في الخريف فريق دينامو كييف - بطل البلاد في العام الماضي، فالشباب الذين رقد بهم الفريق ضمن تشكيلته الرئيسية وجدوا - اخيرا - لغة

٢١١١١
٢٢-٩-
٦١١٧٦
٧٥١١١
٥٦٣٩١
٥٢٠٥-٦
- ١٢ -

بنيك الدم
- و -

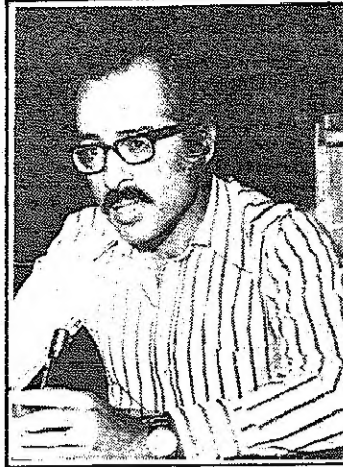
الرأي الثقافي

ومضة

«... لا تظنوا ايها الاخوان انكم تكونون ابرياء من اثم صياح مصر. اذا سكتم عن المطالبة بحقوقها. ولم تعملوا لإخراج الاجنبي من ديارها. ان الذي يرى النار بعينه ويقف عند خد المشاهدة فلا يعمل لاطفائها. هو شريك في الإثم لمن سورها. فكيف بنا ونحن نرى الاجنبي يعتدي على حياة أمنا ووطننا ويهتك عرض بلادنا»

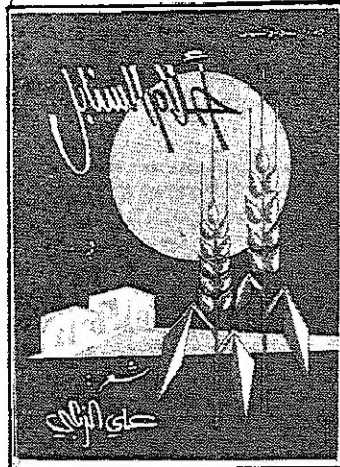
وسلبنا أرواننا وحقوقنا وسندنا. إلا ابن الحياة الذليلة خير منها الموت. والموت في سبيل الحياة الشريفة خير من حياة ذليلة. ولا يرين أحدكم نفسه صغيراً فيقول: من أنا حتى ادافع عن بلادي. وأطالب بحريتها. وأسعي بسعادتها؟ فذلك فكر خطأ. فكل واحد منكم مسؤول عن وطنه. وقد جاءنا التاريخ بالأمثلة العديدة على قيام أفراد من آخر طبقات الشعب بأكبر الأعمال وإشرفها. وأرانا التاريخ فتاة هي جان دارك قد حررت فرنسا ووطنها. وأخرجت الانجليز من ربوعهم وهذا دون كيشوت محرر المجر. بدأ صغيراً لا مقام له في بلاده ولا مكانة. ولكن وطنيته الطاهرة. وفؤاده المتقد غير على وطنه. وخلوه من الغرض الشخصي جعله في تاريخ بلاده. وفي تاريخ الأمم. رجلاً من عظماء الرجال. وقوده كبيرة في تحرير الأوطان»

مصطفى كامل ١٨٧٤ - ١٩٠٨



الدكتور فواز طوقان

ضمن خطتها غير المبطنة. في رعاية الادب المحلي التقليدي. أصدرت وزارة الثقافة والشباب مجموعة قصائد بعنوان "أحلام السنايل". للسيد علي الزعبي. وصاحب هذه المنظومات. اسم جديد على القاريء الأردني. إذ لم يسبق له أن نشر من قبل شيئاً من قصائده في الصحف أو المجلات المحلية. أو غير المحلية. الأمر الذي حدا بالدكتور فواز طوقان إلى القول في المقدمة: "عندما أعطيت ديوان أحلام السنايل لاقيمه بيقية نشره. دمشت أن في الأردن شاعراً لم يشتهر على صفحات الجرائد بعد. ما زال يسبح فته على الطراز القديم".



غلاف "أحلام السنايل"

ورغم عدم معرفة القاريء الأردني للسيد علي الزعبي. ورغم اتجاهه للشعر التقليدي. ورغم وجود شعراء أردنيين معروفين. يكتبون شعراً غشيت متجاوزاً لما هو تقليدي. فإن وزارة الثقافة والشباب أصدرت "أحلام السنايل" وكأنها يعملها هذا تكريس الاتجاه التقليدي. وفي وقت صار من المؤكد فيه. ومن المبتوت فيه أيضاً. أن هذا اللون من الشعر الذي يعتمد أصابعه على القافية الواحدة والبحر الخليلي الواحد. لم يعد قادراً على التعبير عن متطلبات العصر المستجدة. وعن التفتيدات الحياتية المتباينة.

ولشد ما عجبت من قول الدكتور



صاحب "أحلام السنايل"

فواز طوقان في مقدمة أحلام السنايل: "ولشد ما كان سروري أن مثل هذا الشعراً يبرح حيا في حناجر شعرائنا الشباب. بالرغم من عظم الضوضاء التي غشيت الساحة الأدبية المحلية في العقد المنصرم يحدثها شعراء شباب ينسجون على الطرز الحديث". فالدكتور يرى أن الشعر المحلي الحديث. ليس سوى ضوضاء. مع أن الدكتور نفسه لا ينسج شعره على الطرز الحديث. وكأنه يقول من نفسه أنه مسهم في إصدار هذه الضوضاء. ثم يضيف الدكتور فيقول عن الصراع الدائر بين القديم والجديد "لم تصمم معركة إلى الآن. لا في



نيل صوالحه أثناء التروقات في الرصيفة

اجل توفير المناخ الفني للطفل. فانه يستحق منا أن ننوه بما يبذله. وأخيراً. هذه كلمة قصيرة. أرجو أن تكون قد أعطت هذه الفرقة الصغيرة حقها. كفرقة رائدة ومبدعة.

حرارته وحيويته من حرارة وانفداع هؤلاء الاطفال.

هذه الفرقة التي تجتهد بين فترة وأخرى من "الرصفية" لترسم البسمة على شفاهاة اطفالنا. ولتصنع جمهور المسرح الصغير. يقف وراءها فنان شاب. يريد أن يعطي أكثر مما

الكلمة واللحن بحراة وصدق. ماذا تقول لهم الاغنياس والرقصات والمسرحيات القصيرة؟ تقول ان وطننا جميل جدا. انسان وطلنا رائع. أرضنا اثنى شيء في الوجود. وتقدم لهم الرقصات مشاهد اجتماعية حية. اما المسرحيات فهي عرس شعبي طبيعي واصل. يأخذ

الاطفال. وتجذبهم لهذا المسرح الصغير الذي يغص بهم. ترى هل تقدم هذه الفرقة شيئاً جديداً؟ أجل. انها تقدم لاطفالنا اشياء لم يتعودوا على رؤيتها. كلمات جديدة. الحان جديدة. واطفال يتفاعلون مع

على مدى اسبوع كامل. واطفالنا الصغار. يتوافدون على مسرح مركز هيا الثقافي. لمشاهدة هذه الفرقة الصغيرة "كورال بلدنا" التي استطاعت من خلال هذا العمل الذي قدمته خلال هذا الاسبوع. والاعمال السابقة ان تكسب ثقة هؤلاء



وضاح زقطان

عرس كورال بلدنا

"م.ظ"

م.ظ

م.ظ

م.ظ

م.ظ

م.ظ

ملاحظات نقدية حول أمسية قصصية

مطار مدنيته. ليستقل طائرة مفادرة الى بلد آخر. وفي تلك البلد يبدأ الرجل -بطال القصة- يكتب إلى جديته بأنه وجد عملاً جيداً بعد أقل من اسبوع في البحث. وأنه تعرف إلى صديق قديم قدم له غرفة في البيت الكبير الذي يستأجره. ولم يخف عنها أن هذا الصديق تضعه بعدم مراسلتها ولكنه رفض النصيحة. وبعد شهر من الانتظار صارحها بقلقه لعدم وصول رسائل منها. وتستمر القصة في سرد علاقة بطال القصة الوحيدة واليتيمة بصديقه هذا. هذه العلاقة التي لا تتعدى شرب الشاي الثقيل المر قبل البطل. وتقليب المجلات والتفحص في الصور الغارية من لدن الصديق. ثم تنتهي القصة لنجد البطل يخبر صديقه بأنه عاد لوطنه ولم يجد حبيته في انتظاره في المطار. وحين ذهب إلى البيت وجد الرجال لا يزالون يشكون من حوله الدائرة بينما غطى جسدها ثوب حريمي بعد أن كانت عارية. وليست حذاء بعد أن

التلفزيون الأردني - مشكروا - بتغطية الأمسية اعلامياً. وبهذا الخصوص. فلا يستعني إلا أن اسجل لاهميتها الاعلامية. ممثلة في التلفزيون. حضورها الدائم هذه الأيام. وذلك من خلال برامجها الثقافية. بصرف النظر عن محتويات تلك البرامج. والان نعود إلى القصة فنقول: لقد عرفنا خالد محادين شاعراً. وذلك من خلال قصائده المنشورة في المجلات والبيئات العربية. أما أن يكون قاصاً فذلك كانت مفاجأة. على الأقل بالنسبة لي. إذ لم أقرأ للشاعر قصة واحدة قبل الآن. وإياها كان الامر. فامامنا قصتان. الأولى بعنوان "الاصبع". والثانية بعنوان "الراس".

على هامش نشاطات رابطة الكتاب الأردنيين

في إطار نشاطاتها لبيت الحياة في جسد الحركة الأدبية والثقافية في الأردن. نظمت رابطة الكتاب في مقرها. أمسية قصصية. اشترك فيها الشاعر القاص خالد محادين. بقراءة شعر قصيرين. والقاص محمود القصصين قصصين. والقاص وعصمب على القصصين في واحد. كما حضر الأمسية عدد ليس بالثمنين من الادباء ومتدققي الادب على الساحة الأردنية. وقبل ان ابدأ بمناقشة القصصين اود ان اشير إلى انطباعين عابرين حول الأمسية الأولى: لقد كانت الأمسية ناجحة إلى حد ما. حيث شارك بعض الحاضرين في النقاش الجدي للقصصين شكلاً ومحتوى. بالرغم من بعض التشتتات الهامشية التي حاولت تشتيت النقاش في قنوات خارجة عن حدود الأمسية. أما الانطباع الثاني. فهو مشاركة

الاشعث الاغبر. والتي تسير على قديم لروح حبيبتها في الطار. والتي تتلقى الرسائل ولا تجيب عليها. هل هذه المرأة في "الاصبع". بشمها ولحمها. رمز للوطن؟ أغلب الظن أن الخاتمة الغائتة للاصبع هي التي جعلت تخرج بما خرجت! ضارباً عرض الحائط بالعاطف الحسي لهذه الخاتمة مثل وضع الاصبع على جلد المرأة. وإيقاق الرجل على عناق البطل. وتمزيق جسد المرأة اربا اربا. وأخذ كل رجل نصيبه من الاجزاء الا الاصبع الذي قفز هارباً وحط فوق فمكم الرسالة التي كانت تحفظ بها.

اما قصة "الراس" فتعبر كثيراً من فن القصة القصيرة الحديثة. ولا ادري لماذا انصب نقاش الحاضرين كله على القصة الأولى. هل هو ضيق الوقت الذي تعودوا أن تطلق عليه عززاً؟ أم أن قصصون القصة الوعر هو الذي شل حركة الفكر والجسم معاً؟

تعالق القصة أزمة المثقف العربي. المضطرب فكراً من لدن المؤسسات المهيمنة. لقد اعتمد القاص في ميكنة قصته على نظام تدخل المقطوعات القصصية - وليس على السرد والتداعي كما قال القاص محمود شقير في تعقيبه على القصة - أننا نلاحظ مقطوعتين قصصيتين تسردان بالتداول ويكامل الوصي الوصفي ويضمهر الغائب أحياناً كثيرة لسير أغوار الحدث بكل جزئياته. نقراً مثلاً في القصة الأولى ما يلي:

نقراً - أي الشخص الذي لم يترك المكتبة - زجاج منضمة بالقمع وسائلها عما إذا كنت اريد أن أقول شيئاً. ففكرت لحظة وطلبت من أن يحدد مودعا آخر للقاء. انبسم في انشائه وقال: غدا الجمعة. دعني اراك يوم السبت. بعد بده وصالحني بمررة.

كما يروي القاص في المقطوعة

الثانية. وهو يزور صديقه محمود عبد الفتاح في قسم الحالات الخطرة بالمستشفى. حديثاً دار بينه وبين صديقة زوجة صديقه حين دعاهما ولديهما سمر ووفاء لمرافقته في نزعة إلى الليل.

"ترددت عن قبول الدعوة. وازاء اصراي وافقت. فرح الطفلة عندما اخبرتها. نظرت إليها كأن وجهها نقطة اللقاء هو ذم الحزن والآخر من الفرح. سالتني عن آخر الاخبار. فذكرت لها انني مدعو لزيارة أخرى في بيت السيد".

المقطوعتين بشكل جميل. حيث نجد البطل في مكتب الصديقه معه - أي مدير المكتب - رجلان يميحان بالبطل أحدهما ضخم الجثة قوي العضلات متخصص في جلب المظليون وصلبهم والآخر يحمل بين يديه رأساً شبيهة برأس البطل من الخارج. وهؤلاء الثلاثة يحاولون قطع رأس البطل الذي يحدث؟ نظراً للبطل باتجاه الباب. كان صديقه محمود عبد الفتاح وتوجهت صفيه وأولاده سمر ووفاء. والبرص يمتد ساكناً وراءهم. يحاول البطل أن يهرب. يصرخ به الثلاثة أن يقف. يركض عبر الممر في اتجاه البحر. كان البحر يركض في اتجاه البطل. الرجل ومعاوناته خلف البطل. يتعثر أحد معاونيهم الحامل للرأس البديل. يسقط الرأس من يديه. يتلفت البطل إلى الوراء. كانت العضاضات الورقية تطير من الرأس البديل. ومحتويات المكتب تتطاير من النافذة. ولكن البحر كان قد أحكم توزيعه امواجه حول المينى.

حقاً أن قصة "الراس" تحمل الكثير من الملاحظات الجيدة للقصة القصيرة الحديثة. بالرغم من افتقارها لعنصر التماسك العضوي. والسبب. فيما أرى. يعود إلى اغراق القاص في الوصف الخارجي لجزيئات الحدث. غفلاً عن الحركة النفسية المرافقة للحركة الظاهرية للشخصية. ولهذا جاءت القصة تسجيلاً من الخارج. أن قصة "الفكرة" كما هو معروف يصعب فيها كل شيء. الحدث. والشخصية. والمكان والزمان. موظفاً لبراز "الفكرة" من خلال عمليات الصراع الخارجية والداخلية. أقول أن الاغراق في الوصف الخارجي. يشل تنامي الفكرة. الامر الذي نبذ فيه القصة محادية في الوقت الذي يجب أن تكون متحيزة.

التي تتلخص في "الفكرة" من سكوتيتها. ما اعتمداها على الحوار. ذلك لأن الصور يفجر كوامن الشخصية من الداخل. وبالتالي يصبح توليد الفكرة أمراً سهلاً.

سيتمتعاً..

سيتمتعاً..

سيتمتعاً..

سيتمتعاً..

سيتمتعاً..

سيتمتعاً..

ممثل كبير يقتنى

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

يقول الممثل الايطالي البيرو سوري الذي انتهى في الاسبوع الماضي من تمثيل أول فيلم فرنسي له في باريس تحت اشراف جان بيار مونكي. يقول انه يتمنى ان يصل إلى مستوى غاري غرانث أو غاري كوبر. لانهما من أعظم الفنانين الذي

انجبتهم السينما لا في الولايات المتحدة بل في العالم اجمع. ومعروف أن البيرو سوري يعتبر من أعظم الفنانين الهولنديين في العالم. لكنه بدأ منذ مطلع العام الفائت في تمثيل سلسلة من الادوار الدراماتيكية التي حقق فيها نجاحاً كبيراً.

الجمهور الايطالي يرى في البيرو سوري شاربيل رقم ٢٠. ويتندر الجمهور الايطالي بشدة بخل ذلك الفنان.

هو اليوم في الثامنة والخمسين من العمر يعيش مع كلابه وشقيقته عيشة هادئة بعيدة عن الضوضاء والمتاعب. اكتشفه المخرج فيليني عام ١٩٥١ حيث اسند اليه دور في فيلم (شيكبان) الذي نال نجاحاً محدوداً. ثم مثل فيلمه الثاني عام ١٩٥٢ ومن اخراج فيليني ايضاً (بطل في عصرا) وهو الفيلم الذي اطلق البيرو سوري في عالم الشهرة.

عن التمثيل الهولي فيقول البيرو سوري انه اصعب بكثير من التمثيل الدراماتيكي. ذلك انه بإمكانه في اي وقت اثاره دموع الناس. لكن لا تستطيع ان تضحكهم الا اذا كنت من المؤهوبين.

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

ان يصبح غاري كوبر اخر

مع الكاتب الألماني جونتير جراس:



غلاف رواية "السكة المفلطحة" لجونتر جراس

* المراحل الهامة في حياته كما ادلى بها لألكس هاملتون

ترجمة: محمد الظاهر



«ثلاثية البحر والغابة»



شعر: محمود الشلبي

لا تخافي...
ان زمانا الزمن القاسي
على حد الخناجر
ورموا شوكا بدرينينا
وملحا في الحناجر...
ودعوا ان ننقثي... بينا...
لا تخافي...
سبصر الشوك وردا...
ويصير الملح شهدا...
ويغني طائر الوعد...
على كل المعابر...
سنسافر...
انت صوب الرمل... والنخل...
مع الشمس...
الى البحر البعيد
وانا في الريح... والشيخ...
مع الشعر...
سألقيك على بوابة البحر...
فلاقتني على نافذة الحلم...
سؤالا في الوريد...
اننا قلبان في رمع...
تخبى الزنايق
ونشيد...
طرزته الريح يوما...
فوق طيات البياق...
انها الايام تمضي...
ويظل الرمح رمحا...
والبياق...
والاناشيد تغنيها البنادق

كان يثور الجدل والنقاش بين العمال من - ديمقراطيين اجتماعيين - وشيوعيين، ونازيين قداماء، وكانوا من خلال هذا النقاش والجدد يعيشون تجسيد الصراع حول جمهورية - ويبر -

قادت اخبار عائلته بعد ذلك الى منجم الفحم، كان الفصل شتاء، والثلج يجمد كل شيء، وكانت العائلة موقفة ضد الفن، لذلك ذهب الى اكااديمية - بيوكس - للفنون في - موسلدورف - حيث عرض عليه احد النحاتين ان يعمل بدلا من ذلك في المعمار، عمل في ذلك الحقل لمدة عامين، تدرب اولا على حفر الرسومات الصغيرة على قوالب الاطفال، ثم تدرب على عمل قوالب الاطفال، ثم استمتع كثيرا باعادة بناء تماثيل - الباروك - فن معماري يعود للقرن السابع عشر - المتدهمة في احد الفلاح، ولكنه مع ذلك كان يشعر ان ذلك ان يشبع رغبته.

بقي ينظر بشوق للفن المدرسي الاكاديمي، وقد قيل من احدي الدفاتر مع ١٤ طابعا انجليزيا، لكن التعليم لم يكن كافيا، مما اضطره ان يذهب وهو في الخامسة والعشرين من العمر الى - كارل هارتنغ - في برلين، وبينما كان يعمل هناك، تزوج من راقصة سويسرية ونشر اول مجموعته شعرية له، فثبتا له - جوتفريد بندت - باس-سيكون - فاشا - جيسا - يقول جراس

لقد اعتبرت ذلك ديماء خاطئا من قبل بندت...

وبعد زواجه - انسا - عاش لعدة سنوات في باريس مع عدد من المصنفين والفنانيين، وفي نهاية مدة بقائه في باريس، نال جائزة - جماعة ال ٤٧ - التي كان يتشوق لنيها، عن رواية - طبل من تلك - وذلك غفد بعض الصلات والعلاقات مع الكتاب الفرنسيين.

يقول جراس

كانت العائلة تريد ان تعرف على ألمانيا، فقررت بعد اخذ الجائزة ان ارسلهم الى - بلاك فورست - الغابة السوداء.

ان اكثر الاحداث والعناصر الهامة في التأثير عليه خلال اقامته في باريس والتي ظهرت من خلال اسلوبه وموضوعاته، هي ظهور الوجه الثاني من الوجوديين، والتعبيريين الانا، والشعراء السوراليين مثل ابولينير، وقد كانت المناقشات بين سارتر وكاموس، من اكثر الاشياء اشارة بالنسبة اليه، يقول:

«ان الدياول المثير الذي تم بين سارتر وكاموس، كان له تأثير بكم علي»

قلت له:

لقد كان كاموس فنانا اكثر ميائنة.

وقد وافقتني على ذلك حيفا

لقد كان مفكرا واضحا، وعندما مات، دب اللون والضعف في سارتر، وقد ابدى جراس تعاطفا كبيرا مع الكتاب المتحمسين الذين اظهروا انفسهم على مسرح الاحداث، من خلال نقاشهم مع الفراء، يقول:

«كانوا يتلاعبون باللفظ والاساطير، ويقيمون موقفا مضادا من الدين، ان كانوا مثل سوفيت، وروايباس، وسيترون، نستطيع ان نقول عنهم انهم استطاعوا اثبات وجودهم»

ويضيف:

«اذا كان من المحتمل ان يكون لديك عقد، فمن الواجب ايضا ان تحاول تناسي تلك العقدة وانت تكتب»

ومع قوالي السنين، اصبح جراس اكثر سخرية وهجاء، واقل صبرا، من خلال تعامله مع الموت العادي، انه يعطي رواية كل خمس سنوات، يقول:

«كانت الموضة الادبية هي موضة - توفيق رومان - في - روبي غالتي - و - دوراس - لكن ذلك كان يتغير سخطي»

ويضيف:

لقد كنت مريضا، ولم اكن اريد ان اكتب مرثاه اخرى في الادب، لكن يريد ان يختبر نفسه، ويقول لانسايه من السوربيين، ان ابنتهم لم ترتكب خطأ فاحشا، واخيرا كان يريد ان يربينا صورة عصره الخاص في - دانزيغ - يقول:

لقد خسرت البرجوازية، والثورة الاشتراكية ثورتها امام النازية في

عندما يكونون في بيوتهم لكن ليس جراس، ولا «السكة المفلطحة» هما ما يثيران الاهتمام، ان ما يثير الاهتمام دائما، هي روايته الاولى «طبل من تلك» التي انضمت تغيرات جذرية في الشكل والرمز الروائي، هذه الرواية غريبة وطريفة كتابتها اغرب، لقد زعمت في الولايات المتحدة لوجدها نصف مليون نسخة، وكان جراس قد كتبها في غمرة منومة رغبة، وعندما قدم طلبا لشهادة صحية، لزيارة الولايات المتحدة تبين انه مصاب بالسل ففاسد نأشره وقال:

«حقا انه عبقرية جديدة مده»

ولكنها «سنتوت» ولم يكن ياتي بتي، كان عنيسا وشيئا، واراد دائما قوية، ما ان غادر المستشفى حتى عاد بحوييه وتشاطا لكتبت «فقدوت» و «سنوات كلب» فاضحت رواياته الثلاثة مفهوما محددا للاضطراب والقلق الذي عانى منه الشعب الألماني منذ جمهورية - ويبر - حتى انهيار - الرايخ - الثالث، كل ذلك من خلال مزج راحه وهدوء بين الواقعية والخيال والتعبير، وقد كانت سنوات كلب اكثر تجريرا، ولكنها اقل مباشرة من «طبل من تلك» ولكنه يقول:

«لقد كانت اكثر حدة لانها تحتوي على كل الخيوط السياسية للنداء الضعيف والترس عن الديمقراطية التي اتبعها منذ ذلك الوقت»

ولـ «جراتين» في - دانزيغ - عام ١٩٢٧، كان لأحد البقالين، وكان يعتقد انهم طفولته انه سيكون مهندسا بيني الجسور، لكنه الآن يرسمها بدل ان يبنيها، كانت فترة شبابه نابضة بالقوة والحوييه، وكان يقضي اوقاتا ممتعة على خط السيارات الذي يمر عبر الغابة على شاطئ - البليطيك المزدحم - بالسكة المفلطحة، يقول:

«كانت في هويات عديدة وجيدة، كالصراع، والركض لمسافات طويلة»

ويضيف:

«كانت عائلتي تسكن في شقة مؤلفة من غرفتين، وكانت الساحة الخارجية مشتركة بيننا وبين عائلات ثلاث تشاركنا السكن في العمارة، كانت اخوتي تضع صندوقا لممتلكاتها تحت احد الشبائيك، وكان في ايضا صندوق تحت الشبائيك الاخر»

وعن عاداته يقول:

«قضيت سنوات عديدة وانا اقرا، وانا اضع اصابعي في انفي»

وعن امه يقول:

«كانت امي رومانسية، وربما يعود ذلك لكونها اختا، لاخته ثلاثة الاول رسام، والثاني شاعر، والثالث نحات، وقد مات الثلاثة في ريعان الشباب اثناء الحرب العالمية الاولى»

ويضيف:

«كانت تحب الاكاثيني، لانها كانت تدرك الحقيقة التي تثير شعري وتبريري»

كان شابا قويا، وكان عضوا في جمعية الشبيبة الهتلرية، ترك المدرسة في سن الخامسة عشرة، والتحق بالخدمة المضادة للناشور، جرح واسر من قبل الامريكيين ثم جرد من نازيته، يقول جراس:

«اخذني الى «داكو» وامطروني بوابل من الاسئلة، وجعلوني استمع الى اذاعت «نورمبرغ» وبقيت كذلك حتى اقتنع قائلهم بانني لا اعرف شيئا عن النازية»

لكنه يقول:

«قضت سنوات كثيرة بعد ذلك، وعرفت ما لم اعرفه، فاصبحت اكرهم كليم»

بعد ذلك تعلم درسا ممتعا، فقد عمل في منجم اللؤلؤ بالقرب من هانوفر، وذلك بعد ان ثلاثت عائلته، ولم يعد يسمع عن اخبارها شيئا، ثم عمل حمالا في «التركاك» الثنائية المتحركة تحت الارض، اما الذي جذبته الى ذلك العمل، فهو الغذاء، يقول:

«كان العمال الذين يعملون هناك يتغنون بشكل جيد»

ويضيف:

«حين كان يحصل في نقص في الطاقة الكهربائية، كان كل شيء يتوقف عن الحركة»

وحين يقف كل شيء عن الحركة على عمق ١٩٥٠ مترا تحت الارض،

في السفارة الألمانية الجديدة، ولجوع لكتابه الجديد «السكة المفلطحة» ومجموعة اخرى من القصائد بعنوان «داخل البيضة» ومن ثم يحضر افتتاح - جاليري - باتريك سيريل، في بلعرايا، الذي اقيم خصيصا للاكتشاف التي رسمها جونز جراس لرواياته بنفسه، مثل القبط طبل من تلك، الاماعي، سمك مفلطح، والتي تعتبر النماذج الرواية للتقدم السياسي الحديث، من وجهة نظر جراس

يقول جراس

ولد جراس في «دانزيغ» عام ١٩٢٧، كان لأحد البقالين، ولكن يعتقد انهم طفولته انه سيكون مهندسا بيني الجسور، لكنه الآن يرسمها بدل ان يبنيها، كانت فترة شبابه نابضة بالقوة والحوييه، وكان يقضي اوقاتا ممتعة على خط السيارات الذي يمر عبر الغابة على شاطئ - البليطيك المزدحم - بالسكة المفلطحة، يقول:

«كانت في هويات عديدة وجيدة، كالصراع، والركض لمسافات طويلة»

ويضيف:

«كانت عائلتي تسكن في شقة مؤلفة من غرفتين، وكانت الساحة الخارجية مشتركة بيننا وبين عائلات ثلاث تشاركنا السكن في العمارة، كانت اخوتي تضع صندوقا لممتلكاتها تحت احد الشبائيك، وكان في ايضا صندوق تحت الشبائيك الاخر»

وعن عاداته يقول:

«قضيت سنوات عديدة وانا اقرا، وانا اضع اصابعي في انفي»

وعن امه يقول:

«كانت امي رومانسية، وربما يعود ذلك لكونها اختا، لاخته ثلاثة الاول رسام، والثاني شاعر، والثالث نحات، وقد مات الثلاثة في ريعان الشباب اثناء الحرب العالمية الاولى»

ويضيف:

«كانت تحب الاكاثيني، لانها كانت تدرك الحقيقة التي تثير شعري وتبريري»

كان شابا قويا، وكان عضوا في جمعية الشبيبة الهتلرية، ترك المدرسة في سن الخامسة عشرة، والتحق بالخدمة المضادة للناشور، جرح واسر من قبل الامريكيين ثم جرد من نازيته، يقول جراس:

«اخذني الى «داكو» وامطروني بوابل من الاسئلة، وجعلوني استمع الى اذاعت «نورمبرغ» وبقيت كذلك حتى اقتنع قائلهم بانني لا اعرف شيئا عن النازية»

لكنه يقول:

«قضت سنوات كثيرة بعد ذلك، وعرفت ما لم اعرفه، فاصبحت اكرهم كليم»

بعد ذلك تعلم درسا ممتعا، فقد عمل في منجم اللؤلؤ بالقرب من هانوفر، وذلك بعد ان ثلاثت عائلته، ولم يعد يسمع عن اخبارها شيئا، ثم عمل حمالا في «التركاك» الثنائية المتحركة تحت الارض، اما الذي جذبته الى ذلك العمل، فهو الغذاء، يقول:

«كان العمال الذين يعملون هناك يتغنون بشكل جيد»

ويضيف:

«حين كان يحصل في نقص في الطاقة الكهربائية، كان كل شيء يتوقف عن الحركة»

وحين يقف كل شيء عن الحركة على عمق ١٩٥٠ مترا تحت الارض،

الرجل بما ياكل، والمرأة بما تخطو، في آخر رواية من روايات الروائي الألماني الشهير جونتير جراس، والتي نشرت هذا الاسبوع، يحاول ان يورخ لأكثر من ثلاثة الاف عام من التاريخ الاوروبي وثقافة الطبخ. جونتير جراس، كروالي، وفنان، وسياسي، احد اعلام الادب الألماني يحاول في هذا الحديث لألكس هاملتون ان يعرض سيرة حياته الادبية والخاصة، اما انجيل كارتر فانها تقدم لنا تصوراتنا من خلال استعراضها للرواية.

وتكتفي اليوم بتقديم حديث جونتير جراس مع الكس هاملتون، وفي حلقة قادمة ستقدم تصورات انجيل كارتر للرواية.

المناسبة، يقول جراس

«الكتابة مهمة قديمة لا يمكن ان تتغير او تزول»

ويضيف:

«لم يكن باسكان الحاسبات الالكترونية مساعدتي في هذه الرواية، لان العائق الوحيد في البحث، هو النص في الوثائق، كل ما يتعلق بما ياكله الغنم معروف، لكنه قليل، ولم اكن اريد في اظهار ذلك، كل ما كنت اسمى اليه هو وجبات الطعام التي كانت تعدنا النسوة الفقيرات غير المعروفات، وطريقة اعداد تلك الوجبات»

ويعتقد كذلك

«ان زراعة البطاطا في فارس، ساهمت في تغيير وتطوير المجتمع، اكثر مما فعلته حرب السنوات السبع»

ويضيف:

«اذا ما وصلت الى هذه النقطة فانك ستدري التاريخ بينين - مقلتين»

يجب التذكير هنا، ان جراس كان دائما ينظر للتاريخ بعينين مختلفتين، وقد قسم رواياته الى فترات متسلسلة وبين لنا دور المرأة الزاخرة التي لا تلتصق اذا تصرفت كما يتصرف الرجل، ويصير لنا الامثلة الحية، مثل اليزابيث، وكاترين، وانديرا غاندي، وغيرهن.

وعن مثل تلك النسوة، يقول جراس:

«انهم باهمالين تاريخ الطعام، يصنعون اكثر القضايا خطورة في زماننا»

لقد جاء جراس الى لندن هذا الاسبوع، ليقوم بعرض جاشرة «شيلياج تيك» للترجمة التي يمنحها معبد «جوت» وليتناول طعام الغداء

صدرت في ألمانيا قبل عام تقريبا، رواية من رواية جونتير جراس الجديدة والمطبعة «السكة المفلطحة» وقد بلغ عدد نسخ هذه رواية ثلاثمائة ألف نسخة، تعدت لها خلال عام واحد، وما يزال الفراء جئون عن نسخ اخرى من هذه رواية، كل واحد منهم يريد نسخين من الرواية، النسخة الاولى للمكتبة، والنسخة الثانية لاني من اكثر ايات جونتير جراس تميزا عنه، يبيع بالقصص منذ العصر الحجري، وفي عام ١٩٧٠، والنسخة الثانية فيها في المطبخ، كتاب بيتي، وذلك لما تحتوي على وصفات مباشرة لوجبات عديدة من الطعام، اضافة الى عين قصيدة تساعد على فهم هذه الوجبات.

يقول جونتير جراس

«لا يستطيع المرء ان ينتج رواية من فكرة اسطورية علمية، ما هي اعرف افعال هذا العصر، ما هي افعال المغامرة، لا تحتوي على طبل ذوي طموح وثاب»

ويضيف:

«قلما كانت ديلن لجويس، وويلين بورد دويل، في القصة فان كانزيغ هي مدينتي الحرة «قودة»

اجل هذه هي «دانزيغ مدينة رأس الحرة المفلطحة، التي ولد فيها ام ١٩٢٧ لوب بولندي، وام ألمانية، هذه هي المدينة التي ستشهد احداث راية جراس التي تتحدث عن طعام، تاريخه و ثقافته.

ان سعيد دويل، بقدره الذي اتاح ان يعيش خمس سنوات، ليتمتع بمله ميلاده الخمسين، وليقدم لنا هذه الرواية العظيمة مدينة بتك

يقوم الأستاذ محمد ادريس الحاسري رئيس رابطة الكتاب بالربيعين في الفترة بين ١٤٤٠ كانون اول القادم بزيارة الى كل من المناسا شيكسولفاكيا، وذلك كضيف على جبال الكتاب في تشيكوسلوفاكيا، وسوف يتم التوقيع على اتفاقيات ثقافية الى جانب تقديم مجموعة من الشعر في الأردن

ويتمتعون الى اللغة التشيكية. وافقت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب على اقامة موسم قسافي لتعلن عن مركز رعاية الشباب في قرقاء، وقد تم الاتفاق مع الكتاب الادارية ايجاد الدكتور جميل علوش عضو الهيئة الادارية للمشاركة في هذا القسم الثقافي في مجال الاسيات فمسية يشارك القاصون التالية لمؤلفهم: احمد عود، الياس فخر، ابراهيم العيسى، سالم نجل، فخري قموار، جمال ابو فهدان، مصطفى صالح، خالد قاين، ناهض حنر، عدنان علي فاد، ويوسف شمزة، وفي مجال اسيات الشعرية يشارك الشعراء ثالثة اسمؤهم: رزق ابو زينة، حمد ابراهيم لابي، مؤيد القنيلي، بد اله وضوان، غسان رقتان، حمد الظاهر، سهيل السيد، د. ميل عرش، واحمد ابو عرقوب. وفي مجال المحاضرات يشارك في ايامهم الثلاثة اسمؤهم: حسان وغنية، خليل الساجوري، محمود بيودي، مفيد نوح، وزياح الصغير، وسوف تقدم الرابطة في القريب باجل ارسال نسخة من برنامج لؤسم الثقافي الى مركز شباب الزرقاء في اوابر، والمحاضرات يجري العمل على تنفيذها، من قبل فريق المركز السيد فاروق هلسه. وفيما يتعلق رابطة الكتاب رسالة من

أخبار الادب والثقافة

المقالات والخواطر والأراء والقصص والقصائد، شارك في كتابتها: الدكتور فوز طوقان، الزميل فخري قموار، الدكتور محمد خريسات، سعيد العناني، الزميل عبد الله العتوم، يوسف الفز، روكس العريزي، الزميل محمد داود، محمد الخلمان، عيسى فتوح، ابراهيم العجلوني، الزميل عبد المنعم ابو طوق، خلدون الصبيحي، ولخرون.

في عياف الشاعر محمد الظاهر، على تحقيق، ودراسة مخطوطة شعرية حول الرابطة الادبية التي انشأها الشاعر المجري جورج صبيح في الاربعين ١٩٤٩.

المخطوطة بقي اضرابا جديدة على «الرابطة الادبية» التي لم تزل حقا من الدراسة، اذا ما قورنت بالروايات المجرية الاخرى مثل «الرابطة القلمية» و «العصبة الاندلسية».

* تكليف من دار الاقلاق الجديدة ببيروت، بشار الكتاب العربيين واصف فلهوري الى لندن وباريس، من اجل اعداد بعض التكريات الصغرى، حول طفولة بعض المشاهير في العالم، كما سيقلي بعد ذلك بسيدة الشاشة العربية فانت حمة من اجل اعداد كتيب آخر عن طفولتها، وذلك بمناسبة العام الدولي للطفل.

* كيف تتعرف على البسيط والساجيد الشرقية» كتاب قديم للباحث الألماني «هنريش جاكوب» صدرت ترجمته الانجليزية في لندن والكتاب عبارة عن مرجع لكافة انواع الساجيد الشرقية قديمها وحديثها، مقاييسها، تركيبها، زخرفتها، توجد فيها نوعيات من هذه الساجيد.

اتحاد الكتاب السوفيات تضمّن دعوة لوفد من الرابطة لزيارة الاتحاد السوفياتي من اجل التوقيع على اتفاقيات ثقافية مشتركة بين رابطة الكتاب العربيين واتحاد الكتاب السوفيات.

* وصلت الى رابطة الكتاب دعوة من اتحاد الكتاب الفلسطينيين تضمّن ارسال مندوب عن الرابطة للمشاركة في حفل التكريم الذي سيقام في دمشق للشاعر الفلسطيني عبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) في العاشر من كانون الاول القادم، وقد اقترع الهيئة الادارية ايجاد الدكتور جميل علوش عضو الهيئة الادارية للمشاركة في هذا الحفل.

* عرض في مقر الرابطة قلم سيمائي بالتعاون مع التلفزيون الاردني عن المكارية اشاهده عدد من المهتمين وجرت بعد عرض الفيلم مناقشة مناسبة وسوف ينشر «الراي الثقافي» في الاسبوع القادم تحليلا لهذا الفيلم اعته لجنة السينما في رابطة الكتاب.

والجدير بالذكر انه تم الاتفاق بين الراي ولجنة السينما في رابطة الكتاب على تخصيص زاوية اسبوعية عن السينما تحت لقارة المهتم بالسينما ان يطور ثقافته السينمائية على نحو مناسب.

* تقيم رابطة الكتاب ندوة تحت عنوان «لحديث في الادب» للدكتور عبد الرحمن ياغي نائب رئيس الرابطة وذلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٨-١١-١٩ في مقر رابطة الكتاب.

* صدر عدد جديد من مجلة «الشباب»، اشتمل على عدد وفير من

فاشونال لتأجير السيارات
فندق شجرة
عمان / تلفون ٣٩١٩٧ — ٣٩١٩٨

للبيع
قطعة الارض رقم ٢١٦ من حوض ٢ الجويده - مجاورة لاسكان وراثي المالية والزراعة والمساحة دونم والسمر النهائي خمسة الاف دينار غير قابلة للتناوض - المراجعة مع صاحبها - تلفون ٢١٤٧٠ - عمان

الأراضي الأكثر اتساعاً.. الأراضي الأكثر انفعاعاً
الكتب العقاري العربي
سوق الشكر - تلفون ٢٢٣٢٩
صاحب أكبر المشاريع العمرانية / سكنية وصناعية



يرفعون إلى جملدة الحسين

أحرر الله هاني والتبريكات بعيد الله ضحى الحب بارك



المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية
للتقاعين العسكريين
ترفع إلى مقام صاحب الجلالة
المملك الحسين العظيم
أسس أولاد الحسين في مدينة عمان
أعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

شركة شائع ورياء التجارية
رئيسه شريك صاحب الجلالة الملك الحسين
وصاحب السمو في عهد المرحوم
والأمير الحسين بن عبد الله الثاني
والأمير الحسين بن عبد الله الثاني
والأمير الحسين بن عبد الله الثاني

رئيس وموظفو بلدية
العقبة

شركة محفوظ سعيد وشركاه
عمان

مقال مسعود الفولان
رئيس بلدية صفا وصفا
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

المهندس يوسف البرسان
رئيس لجنة بلدية الطر والاعضاء
البلدية والموظفون في بلدة الطر
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

شركة الشرق والغرب
للتجارة والتوريدات

فارس العطين رئيس بلدية الحارثية
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

عائز الغرطي في المملكة
يهنوت جلاله الملك الحسين
عند شقيقه محمد الغرطي

رئيس واعضاء لجنة شركة كهرباء محافظة اربد
والموظفين والمساهمين

شركة التأمين العامة
المساهمة المحدودة

عبد الكريم اخور شيد
رئيس بلدية ربات
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

أمين قعوار وشركاه

محمد عبد الوالي الخواطر
رئيس بلدية نعيمه
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

رئيس مجلس ادارة ومدير عام وموظفو
شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة

عبد الله سالم الزمان رئيس بلدية مغيرة
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

شركة عكور ثلاثية
والتوريدات العامة في محافظة رابدة

المؤسسة الصحفية الأردنية

شركة أبو زيد ونزال
وشركة تلسنتار

مصطفى الخلف رئيس بلدية الإفرور
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

مدير عام وموظفو
شركة زيلن الاطانية / العقبة

شركة تنمية ونحاس
عالم
مبنى عمان / الدار لثلاث / تلفون ٤٢٦٢٢

ضيف الله غاصب رئيس بلدية سما
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

شركة البيرة الأردنية المساهمة
أمنستل

الشركة المتحدة للتأمين

شركة لمحة لتجارة سيارات
المساهمة المحدودة
وكلاء سيارات سيجو

محمود البطاينة
وكلاء دراجات ومولدات هوندا بالأردن

الشركة الأردنية للملاحة البحرية م.م
جور ناف

فارس عليان الخوالد رئيس بلدية بلعما
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

أحمد محمود حامد
شركة الزيت الأردنية الهولندية المساهمة

سليم بصريه رئيس لجنة بلدية المنشية
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

حسين هقبل
مدير شركة توريدات بيت المقدس
في الغرير والموظفون

شركة إنتاج والصودا والغاز الأردنية
المساهمة المحدودة
مهندس ياسين كوكلا ومهندس العاليتين

مؤسسة الخدم للتجارة والتوريدات
اميركان ستيم (س.ت.ب.م.ب.)

شركة الشرق للتأمين

شركة معامل كازوز الشرق
مبنى: بفتح أب وكراعي

مدير عام وموظفو
المؤسسة البحرية لبناء العقبات

الدكتور قيس جلاله
مدير منطقة غران للدفاع الحرفي الطرقي
ومساعد مدير الطب الوقائي في وزارة الصحة

مدير عام وموظفو
فندق البوليداي انت العقبة

مطاعم الاردن
مؤقت جبرية وارلاده

مدير عام وموظفو
دائرة ميناء العقبة

مدير وموظفو مستخدم
فندق حكوده / عمان

الشركة المتحدة لوكالات المرور للملاحة
المساهمة المحدودة

سبينس ١٩٤٨ ليمتد
عمان

شركة محمد محمود جمعة وأولاده
وكلاء تلفون J.C. وساعات اوريدت بالأردن

مدير وموظفو
فندق الكورال بيتش / العقبة

رئيس وموظفو
لجنة تنظيم مدينتي العقبات

محمود خالد عليان
نائب رئيس بلدية الغرير وموظفو البلدية وأهالي ريف الغرير

مبعوث خاص يطلع بيغن على معارضة وزرائه لاتفاق السلام

مونتريال - أجب - أجرى مناحيم بيغن رئيس وزراء إسرائيل في مونتريال مباحثات مع مبعوث خاص للحكومة الإسرائيلية. وقد جرت المباحثات بين بيغن وأرييل ناعور سكرتير مجلس الوزراء الإسرائيلي الذي أرسل على عجل من تل أبيب. وتعلم من مصدر قنصلي إسرائيلي أن المباحثات تناولت مقاضاة السلام الحالية مع مصر وقد قدم ناعور إلى مونتريال لإطلاع بيغن على معارضة عدد كبير من وزرائه لبعض البنود التي يتضمنها مشروع معاهدة السلام الذي يعد حاليا في واشنطن ويترجم الخلاف الرئيسي على بند تضمنه مقدم المشروع على ربط اتفاق السلام الإسرائيلي المصري بتسوية سلام شاملة في الشرق الأوسط. وأضاف مصدر دبلوماسي أن هناك احتمالا ضئيلا بأن يصدر بيغن خلال أقالته في كندا بياناً في هذا الصدد. ويرى المراقبون أن المباحثات بين ناعور وبيغن تتم بعد قليل من طلب الرئيس المصري أنور السادات من مونتريال محميين الاستعانة بالجدول الزمني للأحزاب الإسرائيلية من قطاع غزة والقطاع الغربي.

عرفات يدعو المسلمين لاعلان الجهاد

جبل عرفات - المملكة العربية السعودية - رويتر - قالت وكالة الأنباء السعودية الرسمية إن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية حث المسلمين أمس على الدعوة إلى الجهاد لتحرير القدس من الاحتلال الصهيوني. وصرح مكث الأوف من الحجاج المسلمين أمس على جبل عرفات المقدس عشية عيد الأضحي الذي يقب الحجاج إلى مكة المكرمة. ونسبت الوكالة إلى السيد عرفات الذي يؤدي فريضة الحج قوله أن قرارات مؤتمر القمة العربي الأخير في بغداد كانت إيجابية وحاسمة. وكان العراق قد دعا إلى مؤتمر القمة الذي لم تحضره مصر للبحث في الوضع بعد اتفاقات كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل في القدس المحتلة. ويشير المراقبون إلى أن الولايات المتحدة تحرض دائما على تلاميذ تنظيم أي

١٨٠٠ مواطن توجهوا الى الضفة لقضاء العيد

عمان - الرأي - غادروا إلى الضفة الغربية ١٨٠٠ مواطن، لقضاء اجازة العيد، هناك. هذا، وقد اضطرت سلطات الأمن الأردنية إلى ارجاع عدد كبير من المواطنين لأن السلطات الصهيونية رفضت السماح لهم بالدخول، بحجة انتهاء الدوام. ومما يذكر أن الجسرين سيستمران في استقبال القادمين، والمغادرين اليوم الجمعة، كذلك فإن السلطات الإسرائيلية قررت تحديد عدد الزوار اليوم بـ (٩٠٠) مواطن فقط ...

زار الحسين

عما نؤمن به أو نتخلى عن حقوقنا. هذا وقد زار جلالة الحسين وجملة الملكة نور يوم أمس برلين الغربية واطلعا على الانجازات الحضارية فيها، فقد زارا المتحف الاسلامي وجدار برلين. وقد اصطلحت مجموعات من الطلبة والعمال الأردنيين في ألمانيا على جانبي الطريق الذي سلكه الملك والمملكة وأخذوا يهتفون بحياة الحسين وبحياة الأردن وحضر جلالة الحسين والمملكة نور مساء أمس عرض بالية في الأوبرا ويستوبهان اليوم إلى مانفريو تطلق زيارتهما لألمانيا الاتحادية.

وأذن في المناس

المبارك ويكتفي بإداء الشعائر الدينية. والديوان الملكي الهاشمي إذ يقتض

كلمة اليوم

هذه المناسبة المباركة ليضرب الى الله اللعن القدير أن يعيدها على امتنا العربية الملهمة وسائر الشعوب الاسلامية باليمن والخر والبركات.

هذا وقد القى فضيلة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاء، بمناسبة عيد الاضحى المبارك كلمة مساء أمس هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه... العبد كلمة لطيفة موجهة الى النفوس لانه يأتي مع الفرح والسرور فتشعر له الصدر وتوسع القلوب ينشر الاضاء والمحبة والمودة بين الناس... يخفف عنهم اعباءهم وينسبهم متابعهم ويعودون فترة من الزمن عن مشاغلهم وبذلك يتجدد نشاطهم ويعودون الى اعمالهم برغبة ونشاط.

وفي العيد يجده الانسان صلاته باصدقائه ويزور اقاربه وذويه ويصل رحمه ويتفقد ذوي الحاجات منهم وهذا هو عيد الاضحى قد اقبل وهو عيدنا الاكبر يوم الحج الاكبر... قد اقبل علينا ورجعوا المسلمين من جميع اقطار الارض وقد قفوا على جبل عرفات بزي واحد لا فرق بين غني وفقير ولا صغير وكبير وقفا بين يدي ربهم شارعين مبتغين ومبشرين... يسألون الله من فضله والله لا يضع اجر الحسين... واني بهذه المناسبة الكريمة اريد بالخلص التاني واطيب التقنيات الى جلاله الملك الحسين العظيم حفظه الله والى الشعب الأردني الكريم والى جميع العرب والمسلمين سائلا الله تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والنصر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ستومات

كلمة اليوم

انا لا اخاطب اولئك الذين تركوا العقيدة ومسؤولياتها وراهم ظهريا، ولكني اخاطب هؤلاء الذي ما زالوا يؤمنون بالمسجد، ويلبسون النداء، ويؤدون الفرائض، واخاطب على الاخص تلك الافواج المتعاطفة التي تتلقى في اكبر تجمع عرفه البشر دوريا في كل عام، اخاطبهم، واتساءل معهم: هل هذا هو الاسلام، وهل هم المسلمون حقا؟... ام ان كل ما تقوم به ويجري بيننا، هو مجرد تكرار لتمثيل دور اولئك الماضين، من حملة العقيدة، لتكون به المسلمين المعاصرين، ولكن في ثوب الرواية!

اخاطبهم، واسئل نفسي، كلما ضجحت اجهزة الراديو والتلفزيون، لتعرض امواج الناس التي تملأ الاسماع بالتلبية والتكبير، والحمد لله... ان نصر عيده، واعز جندهم وهرم الاحزاب وحده... اسئلهم واتساءل معهم... اهؤلاء عبيده وجنده الموعودون بالنصر ام ان الاحزاب هم وحدهم اليوم الذين يسرحون ويمرحون

اسئلهم واتساءل معهم، عن اخوان لنا ولهم جاءوا هذا العام من تحت ظل النجمة السداسية، وقال بعضهم ان ذلك نصر من النصر، ان يحجوا الى البيت من هناك... اسئلهم اذا كان الحج سبب في عدا من عند "بيغن" والعدايات الاسلامية سارية تحت حكم اسرائيل، كان لم يكن... مع عدم المساس بـ "الامن"، الا ياتي اليوم الذي قد تجوز فيه الدعوة الى ضرورة عودة الشعب المختار الى الارض الموعودة، والسكوت عن بعض الايات التي قد تثير "الاحقاد" ولا تساعد على احلال السلام الدائم والعدل والشامل؟! واذا كان الاسلام لا لا يتجزأ كما نفهمه ونقرأه ونسمعه، واذا كان الجهاد هو ذروة سنام الاسلام، الا يشكل التحدي في فلسطين المعيار الصادق لفرض الحقيقة من الزيف... وكشف هذا التناقض الفظيع بين مهووي المذلة والخنوع التي تتحرك في منحدراتها، والمستوى الرفيع الذي اراد الله لعلمه المؤمنين المسلمين؟ يرجعهم الله اولئك الفقهاء الذين قد توسعوا في الشرح

والتوضيح في فرضية الجهاد، والذين لم يتصوروا ان ارض المسلمين ستقوى وتقبل، وفي المسلمين عرق ينض، ولكنهم مع ذلك اكسوا ان هذا الفرض كفاية، اذا قام به من يكفي سقط عن سائر الناس، وان لم يقم به من يكفي اثم الناس كله اجمعين! ولكن اولئك الفقهاء حددوا مع ذلك حتمية هذه الفرضية في ثلاثة مواضع احدها اذا التقى الزحفان وتقابل الصفا حرم على من حضر الانتصار، وثانيهما اذا نزل الكفار ببلد تعين على اهله القتال لدفعهم، وثالثهما اذا استنفر الامم قوما لزمهم النصر معه... ومن بعد هذا كله ومن فوق هذا كله باتي الانذار الالهي: "قل ان كان اباؤكم وابنائكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم، واموالهم اقترفتهم وتجاره تخشون كسادها، ومسكنهم ترضونها، احب اليكم من الله ورسوله، وجهاد في سبيله فتربصوا حتى ياتي الله بامر، والله لا يهدي القوم الفاسقين".

وبعد فانا مع الحج الذي يذكر بيوم التضحية والغداء، مع هذه الجموع التي تضيق بها ارجاء مكة، انا معهم، ولكني انتظر ان يكون تجمعهم نقطة التحول لحركة الجموع، من المسجد الحرام الى القبلة الاولى... ليقتضوا في احضان الاقصى، وعلى الصعيد الذي باركنا حوله وهم يسكنون - بافدتهم - تذاكر الدخول الى جنات الخلود... انا معهم، وانكرهم، بالمتفق عليه من حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم: "انتدب الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا جهاد في سبيل، وابيان بي، وتصدق برسولي، فهو على ضمان ان ادخله الجنة، او ارجعه الى مسكنه الذي خرج منه، ثلثا ما نال من اجر او غنيمة". انا معهم وابشرهم، بالحديث الصحيح "لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى ياتي امر الله، وهم بالشام..." انا مع الحج الذي يذكر بالتضحية والغداء، ومع الحجاج الذين يتجمعون على عرفات ليفيضوا الى الاقصى، وسائل... والله غالب على امره، ولكن اكثر الناس لا يعلمون.

يوقعون إلى جلالة الحسين أحسن التهاني والتبريكات

مؤسسة امينكو للتجارة والتعديرات جيب عات / الدوار الثالث ت ٤٨٦٨ (خط ٥)	برستيج شارع وادي سقر - تلفون ٦١٧١٤ غرف نوم - سفره - صالة (موردية ١٩٧٩)	مصنع الاسفنج الوطني شركة عابدين وفرعات واشتاتة الصناعية	شركة عليان التجارية
الشركة المتحدة للتجارة والتنمية عمان - هاتف ٢٨١٠١ و ٢٨١٠٢	مصنع قولاغاصي للاسفنج والفرشات المصنع الأردني للموارد الغازات	مؤسسة عدنان البلبيسي للصناعات العمرانية ت ٧٧٠٧١ ما بين التلفزيونات والحرك الحديد	مكتب لوكالات والخدمات التجارية ت ٣٨٧٧١ المدير والمسؤول العام السيد عمر سنا
بنك القاهرة/عمان وجميع الفروع	شركة النصر للتخليص ونفط البضائع	البنك الاهلي الأردني وفروعه	شركة خليل خوري وأولاده عمان - شارع الملك هاشم ت ٢٤١٩٢
شركة تجهيزات الابنية والطرق ميشيل عفا القصير وشركاه	الخطوط الجوية البريطانية	رئيس وأعضاء مجلس إدارة ومدير وموظفو مؤسسة إدارة وتنمية أموال الأيتام	شركة التأمين Jordan Insurance Co. Ltd.
شركة التأسيس الوطنية المساهمة المحدودة	الشركة العربية لصناعة اقلام لجبر الحان وفراشي/سام SAM	بنك كوندلير ليمتد وفروعه	البنك البريطاني للشرق الاوسط وفروعه
البنك العقاري العربي نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام ومساعدوه وجميع العاملين بفروعه	الشركة العامة للتعددين	شركة مناجم الفوسفات للأردنية المساهمة المحدودة	شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار المساهمة المحدودة
شركة الفزل والنسيج الأردنية المساهمة المحدودة	رئيس وأعضاء مجلس الإدارة في الكلية العربية وعميد الكلية والهيئة التدريسية فيها	الصالون الأخضر عمان / شارع الأمير محمد	شركة عيسى ملاد وأولاده وكلاء لمنتجات الزوايا والتلفزيونات ثريماندي عمان / شارع المصادر / تلفون ٧٤٦٥٨
شركة الميزنة للتعميرات والتجارة المساهمة / المحدودة عمان - تلفون ٣٦٠٢٨	شركة الرافد التجارية العبد / مقابل القيادة العامة - تلفون ٦٢٥٤١	الشركة الأردنية العامة لتجارة السيارات هوندا ميخائيل القيسر وأخواته	شركة حصوة التجارية الصناعية عمان / شارع الملك هاشم
مدينة الأهلي للألعاب والاستراحات	الميكرو ميكانيك كمال انترناشونال	شركة مصانع الأعطية الزراعية المساهمة المحدودة / داوود كو	رئيس وأعضاء مجلس إدارة ومدير عام وموظفو شركة صناعة الاسمدة الأردنية / المساهمة المحدودة
شركة المصانع الأردنية للمحاسبين والإسلاك الشائكة	شركة سبرنج للفرشات الجبيهة	الشركة الثلاثية للانشاءات	شركة الرفان والسجاير الوطنية المساهمة عمان / الأردن
الشركة العربية لصناعة الأنفونوم المساهمة المحدودة آرآل / عمان الأردن	عرفان إديج المدير العام لراكن E.L.S. - عمان الشرق الأوسط	شركة الحاج أحمد الفار وأولاده وكلاء تلالهاث فيديس الايطالية	محلات السلال التجارية لصاحبه / موسى السلال شارع بسرا - تلفون ٣٨٠٥٥ عمان

تحقيقات

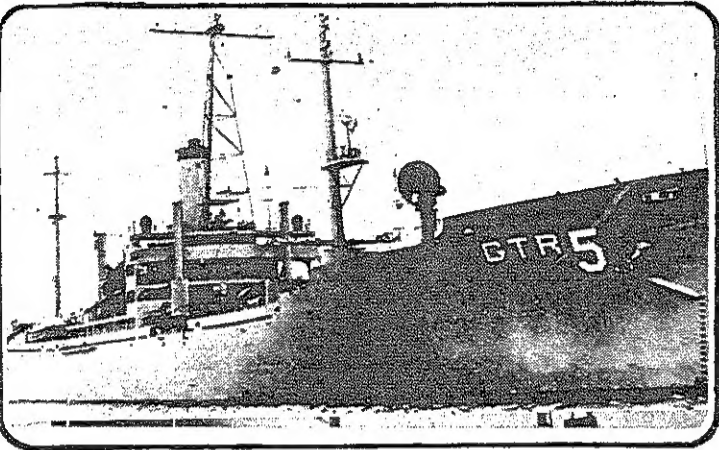
سؤارة الصمت ..!

حرب ١٩٦٧

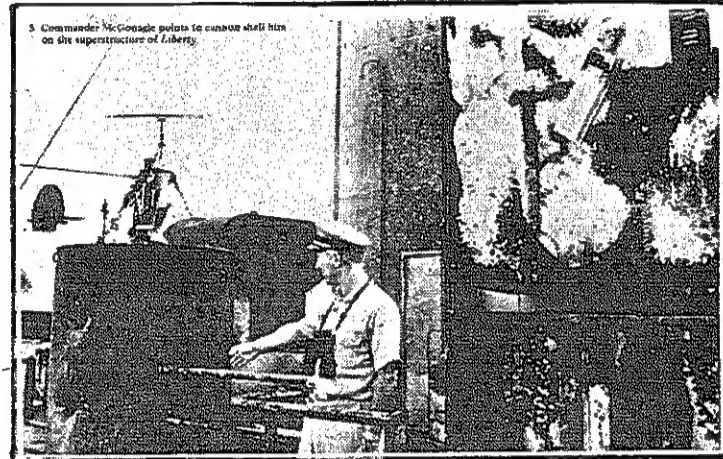
سؤارة أسيركية إسرائيلية لإسقاط نظام عبد الناصر

"ليبرتي" تكشف حواري إسرائيل للرسائل السبادلة بين مصر والأردن

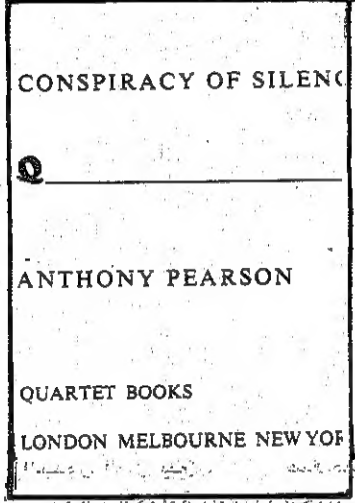
الطائرات والزوارق الإسرائيلية تقصف "ليبرتي" بلا هوادة ...!!



ليبرتي سفينة التجسس



ماك غونيل يشير إلى آثار الهجوم الإسرائيلي



صدر مؤخرًا في لندن كتاب بعنوان "مؤامرة الصمت" لانتوني بيرسون، يتناول خلفيات الأحداث التي رافقت حرب حزيران ١٩٦٧، ويركز بشكل خاص على حادثة "ليبرتي" سفينة التجسس الإسرائيلية، التي أغارت عليها الطائرات الإسرائيلية، في محاولة لإغراقها وقتل جميع من كان عليها. وقد سبق لـ "الراي" أن نشرت نص ما ورد في هذا الكتاب، نقلًا عن مجلة "مينتهوس" ومع ذلك تنشر "الراي" اليوم تلخيصًا موسعًا لأهم ما ورد في الكتاب استكمالًا للقارئ.

في ٢٩ أيار وصلت ليبرتي إلى روتا حيث تزودت بما يكفيها لمدة أربعة أسابيع، كما انضم إلى طاقمها في غرفة الاتصالات خبراء من اللغتين العربية والعبرية، وحل محل غرفة الاتصالات، رجل جديد كان البحارة يخاطبونه بلقب "الميجور"، الذي كان في حقيقة موطنًا في وكالة الأمن الأمريكية باسم ألين بليو.

وابحرت ليبرتي من روتا يوم ٢ حزيران، وكانت الأوامر تقتضي أن تبحر بأقصى ما تستطيع من سرعة إلى منطقة تقع "شمال شبه جزيرة سيناء"، وكان على متنها ١٥ ضابطًا و ٢٧٩ بحارًا.

وبعد يوم واحد ألقعت غواصة أندرو جاكسون، التي الحقت بالأسطول السادس، نحو المنطقة نفسها وكانت الأوامر الصادرة إليها تقتضي أن تلتزم الصمت إلا في حالة تعرضها للخطر. كانت مهمة الباطنة ليبرتي المنسقة مع غواصة أندرو جاكسون وكجاءة للمعلومات الاستخباراتية، مهمة خطيرة، وكان ريان الباطنة ماك غونيل يدرك هذه الحقيقة من تجاربه السابقة وكانت الأوامر الصادرة إليه تقتضي أن لا يلجأ إلى العنف لشق طريقه عند الوقوع في مازق خطر، وإنما عن طريق الحيلة. يضاف إلى ذلك أن معدات الاتصال تقلل، إلى حد كبير، من القدرة القتالية لأي سفينة برتوسن التي لا تجدي فتيلا في ظهر "ليبرتي" سوى أربعة رشاشات براونينغ التي لا يمكن أن تكون فعالة في حالة هجوم من السفينة. في ٥ حزيران كانت "ليبرتي" قد وصلت هدفها المحدد قبالة شاطئ غزة. وخلال الثماني وأربعين ساعة الأولى ظلت السفينة خارج مرمى المدفعية المصرية، ولكن بعد منتصف الليل في ٨ حزيران وصلت تعليمات تطلب من السفينة الاقتراب أكثر من الشاطئ. ولأحظ ماك غونيل أن نفس التعليمات قد صدرت أيضًا للغواصة أندرو جاكسون.

وعندما ابتدأت الحرب العربية - الإسرائيلية أخذت أجهزة الاتصال على ظهر الباطنة ليبرتي في التصنت على ما بيته الطرفان. وكان يوسع هذه الأجهزة تحديد تحركات ومواقف القوات والمدركات، والطائرات وتطورات المعركة. وكانت السفينة تقوم في الوقت نفسه ببيت هذه المعلومات أولاً بأول لوكالة الأمن القومي الذي كان يقوم بدوره بإرسال فقرات مختارة من هذه المعلومات لمجلس الأمن في نيويورك.

وسرعان ما تصحح للمراقبين على ظهر الباطنة ليبرتي أن قوة الهجوم الإسرائيلي تعتمد في الأساس على تفوق استخباري واضح. فقد تمكن الإسرائيليون من فك شيفرة الدول العربية المعنية منذ اللحظات الأولى لنشوب القتال. وقد اتضح أهمية ذلك عندما ابتدأت "ليبرتي" في تسجيل المعلومات المتبادلة من المعارك بين مصر والأردن، وخصوصًا فيما يتعلق باستراتيجية وتقدم الدول العربية المتحالفة. ففي مكان ما بين القاهرة وعمان وفي محطة إرسال ميدانية انشئت في سيناء على عجل، كانت تحتجز الرسائل من قبل الإسرائيليون، ثم تحوّر ويعدّها بثًا بسرعة وفعالية وكان شيئًا لم يكن وبالتالي فإن الرسائل التي كانت تصل الأردن كانت مختلفة عن الرسائل التي تصدر من مصر. وهذا ما يسمى بلغة التجسس الإلكتروني بعملية "الطبخ".

كانت المجموعة الأولى من هذه الرسائل التي بثتها القاهرة تقول للأردن أن الوضع العسكري مترددا في سيناء، وأن الجيش المصري في مأزق ولا يستطيع أن يقدم للأردن أي دعم تكتيكي للمحافظة على مواقعه في الضفة الغربية. وجاء في رسالة أخرى أن الإسرائيليون يتمتعون بتفوق جوي كامل وأن على الأردن أن يتوقع غارات جوية مكثفة على قواته البرية دون أن تتمكن الجيوش العربية من تقديم أية مساعدة للأردن. التقطت إسرائيل هذه الرسائل ثم حرقها وحورتها إعطاء معلومات مضللة للأردن مفادها أن ٢/٤ سلاح الجوي الإسرائيلي قد دمر فوق القاهرة، وأن الثلاثمائة طائرة التي تشاهد الآن على شواطئ الرادار وهي تقترب من الأردن هي طائرات مصرية نقلة قد أرسلت للإغارة على مواقع في إسرائيل. وفي الحقيقة كانت هذه الطائرات هي طائرات إسرائيلية قد عادت لتوها من مهمة لتدمير القواعد الجوية المصرية. وفي اليوم الأول من المعارك واصلت إسرائيل عملية "طبخ" الاتصالات بين الدول العربية لتعطي لمصر والأردن انطباعًا بأن

لقد أرسل ماك غونيل، والميجور بليو طابعتين يستوضحان فيما إذا كان على ليبرتي أن تقترب أكثر لتواصل التصنت أو أن عليها التراجع إلى الأسطول السادس لأن مهمتها انتهت، وأيضا لأن النصر الإسرائيلي قد تحقق على أية حال. لقد تم اكتشاف مهمة السفينة ومن المحتمل أن تكون اتصالاتها قد وقعت بيد الإسرائيليين، لذلك لم يترك ماك غونيل أية إجابة، لذلك ظل ينتظر، وكضابط جيد، كان ينفذ الأوامر السابقة.

كان ماك غونيل في غرفة العمليات عندما سمع أرسترونغ صوت الطائرات ... ثم رآها تتجه نحو السفينة، فتوجه أرسترونغ إلى منصة الرقابة ونظر إلى الطائرات بالنظر فبدت من نفس النوع الذي ظهر في الصباح ... كانت سرعة ومنخفضة وسقطت على السفينة الصواريخ والذائف فأخذت ترتفع ... كانت ثلاث طائرات ... ربما تكون ميج ... إلا أن أرسترونغ صرخ قائلا: إنها ميج يا الهي ... لا يستطيعون أن يروا علمنا؟ وصرخ أحد الرجال بأن الرجل قد نسف بينما كانت الميج عائدة لجولة أخرى فانتشلت الجثث على ظهر السفينة بعضها يتحرك وبعضها جامد ... رجال يحرقون ... ورجال يصرخون وآخرون ينفرون دما ... وتمزقت غرفة القيادة أربا بفعل الذائف والرشاشات وانطلق الانفجار.

حملك ماك غونيل بظهر السفينة ... لقد رأى في حلمه مثل هذه الأشياء ... في كابوس أصابه لكنها الآن تجري حقيقة.

وعادت الطائرات مرة أخرى بهجومها الثلاثي وأسكتت قذائفها وطلقاتها صيحات الجرحى فقد مرتهم قطعاً ... وشرخت الرصاصات أجسادهم أجساد الموتى والمحترقين والاحياء الوجلين تتقاذف بهم مثل الدمى الممزقة ... وارتفعت السعة اللهب ... وكل ما يمكن قوله أن الموت قد اجتاح السفينة مثل الفيوم السوداء التي تلف الأرض ... ثم كانت الانفجارات.

لقد قامت الطائرات الميراج بثلاث هجمات خلفت الجثث متناثرة على ظهر السفينة وعقب الجو برائحة الدخان والدم المحترق. خرج توت ليتحقق من هوية الطائرات ناويا أن يعطي لها إشارة إذا ما ثبت أنها إسرائيلية لكن صواريخ الطائرات كانت أسرع من أن تعطي توت أية فرصة فسقط أحد الصواريخ ليجل جسد توت كتلة من اللحم والدخان! فقد مات على التو أما ماك غونيل فقد قطعت قدماء بفعل أحد الصواريخ فامسك به أرسترونغ لمساعدته ... وأشار الكابتن إلى صفائح البنزين التي كانت عند إحدى الزوايا حتى يتم القاؤها إلى البحر ... إلا أن طائرة ميراج كانت قادمة ورشاشاتها تصب الرصاص وعندما اقتربت من السفينة رمت بأخر صاروخين تحمّلها ... فاشتعلت أرسترونغ إلى شطرين.

طلب ماك غونيل من ضابط الاتصالات أن يخبر رئيس العمليات البحرية بأن السفينة تتعرض لهجوم من طائرات مجهولة وأن طاقمها بحاجة إلى مساعدة عاجلة ... وأمره بأن يطلب من غرفة العمليات بأن تنقل الرسالة على جميع القوات ويأمن من تبقى من الرجال سيفقدون إلى البحر وأنهم بحاجة إلى عملية إنقاذ.

وانتبه بينيت إلى غرفة الإرسال إلا أنه وجد جميع الأجهزة معطلة فقد حطمت التران والرشاشات أجهزة الاتصال ... لكن الخط الرئيسي لا زال صالحا فأخذ بينيت يبعث الرسالة طالبا المساعدة ومحددا الموقع ... وما كانت الرسالة تنتهي حتى وفدت طائرات الميراج في غارة جديدة هي أسوأ ما قامت به حيث كانت تقصف وتدور ثم تقصف، فخلال ست دقائق قامت تلك الطائرات بأربع غارات متتالية وقد أظهر إحصاء أجري فيما بعد وقوع ٨٢ ضحايا منفصلة على برج القيادة فقط.

وعادت الطائرات مرة أخرى لكنها هذه المرة طائراتان فقط وقد رأى ماك غونيل العلامات المرسومة على جوانبها وتأكد من أنها تابعتان لسلاح الجو الإسرائيلي وإذا قدر السفينة أن تبقى فإن كشف هوية الطائرات الميرة سيكون موضع نزاع ... أحضر غونيل كاميرا

BABY SITTER

On Thursdays and Saturdays 1.500 J.D. an

hour. 3 Languages, English, French and Arabic

Please contact - Mrs. Themelis

Tel. 21406 - Amman

إعلانات بيع

يوجد لدينا دكان في السوق التجاري الجديد - سوق الخضار - مؤلف من دكانتين ومخازن جاهزة للمراجعة. الاتصال بمفاتح رقم ٢٧٠٤ مكتبة الرضوان العقبسة .

مكتب الشرق

جبل عمان - الدوار الثاني
٤٢٨٣٧ ، ٤٢٦٩٠

وبهذه المناسبة المعبدة يقدم لزيائته الكرام السد المكتولات والمبارات ومشروبات اللحوم البلدية الطازجة علفهم . .

قريباً جداً ... بمجلة الحسين

افتتاح اغارة سوبر ماركت
قرب مديرية التربية والتعليم
لكانتة الطالبات المنزلية
اسعار متهاودة ومغرية

العلم والتكنولوجيا

هذه الصفحة

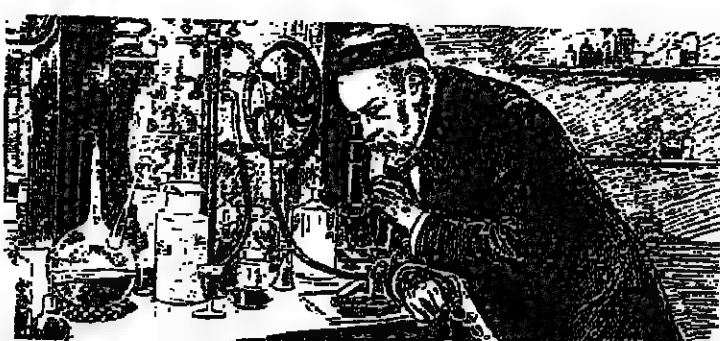
في الاسلوب العلمي

العلم ليس مجرد تطبيق للعلوم بل هو أسلوب حياة. وهو تامل أو على الأصح نحن نأمل أن نعيش طويلا دون أن نشيخ، وأن تحمل أثارا مفيدة مع كل عدد دون أن تكون عبيرة الفهم.

وعنوان هذه الصفحة يدل عليها وعلى وسائلها وأهدافها. فنحن نؤمن أن التربية، بكل أشكالها، ووسائلها ومراحلها وأنواعها هي الوعاء الذي يتشكل فيه الفرد والأمة ثقافيا وحضاريا وذلك فيما يخص القيم والاتجاهات والمهارات والمعلومات والانتاج الحضاري المادي كله، وبما أن لكل عصر سمة أو روح تهيمن عليه وتدل عليه، وبما أن سمة هذا العصر أو روحه هي في العلوم والتكنولوجيا والأسلوب العلمي في التفكير والتجريب والتطبيق فإن على التربية أن تترك ذلك وأن تستوعبه فبدون التربية المؤتمنة لن تنهض العلوم وبدون العلوم لن تنهض التكنولوجيا، وبدون الأسلوب العلمي لن ينهض هذا ولا ذلك.

وأخيرا فإن هذه الصفحة هي لك أيها القارئ أيما كتبت أنها لك، عندما تشارك فيها بالكتابة والقراءة والنقد، نرجو أن تشارك ونرجو أن نوفق.

حسني عايش



يصلح من الممكن استخدام تكنولوجيا المعلومات في ثلاثة مراحل متتالية: الأولى: الفكرة العلمية، والثانية: التطبيق العملي لها، والثالثة: تقييمها وانتشارها بين الناس، فإذا تمت العملية واستكملت الدائرة.

المادة	سنة ظهور الفكرة النظرية	سنة التطبيق	المسافة الزمنية بينهما
١- المضادات الحيوية	١٩٢٨	١٩٤٠	١٢
٢- الإرسال اللاسلكي	١٩٠٥	١٩٢٠	١٥
٣- السجائر بالفلتر	١٩٠٣	١٩٢٠	١٧
٤- الإضاءة بالفلوروسنت	١٩٠١	١٩٢٤	٢٣
٥- الأغذية المجمدة	١٩٠٨	١٩٢٣	١٥
٦- الهليوكيت	١٩٠٤	١٩٢٤	٢٠
٧- الفكرة الغريبة	١٩٢٤	١٩٥٦	٣٢
٨- الأسطرانجات الموسيقية	١٩٤٥	١٩٤٨	٣
٩- الطاقة الذرية	١٩١٩	١٩٤٥	٢٦
١٠- التانولون	١٩٢٧	١٩٢٩	٢
١١- التصوير	١٩٢٧	١٩٢٨	١
١٢- الرادار	١٩٠٤	١٩٣٩	٣٥
١٣- الراديو	١٨٩٠	١٩١٤	٢٤
١٤- التلفزيون	١٨٢٠	١٩٢٨	١٠٨
١٥- التلفزيون	١٨٨٤	١٩٤٧	٦٣
١٦- الترانزستور	١٩٤٠	١٩٥٦	١٦
١٧- مسجل الفيديو	١٩٥٠	١٩٥٦	٦
١٨- النسخ الآلي	١٩٣٥	١٩٥٠	١٥

المصدر: جريدة نيويورك تايمز ١٨ حزيران ١٩٧٨.

هذا وتنتقل الدول المتقدمة بالبلدين على البحوث والتطبيقات لتتقدم أو تتخلف بتقنياتها على الدول المنافسة لها.

لاجيء فلسطيني من حيفا يؤسس شركة تستحوذ على ثلث سوق الولايات المتحدة من أجهزة الكمبيوتر

لم يفتش سوى تسع سنوات على استقالة السيد عيسى عويضة اللاجيء الفلسطيني وثلاثة من زملائه من شركة أي. بي. إم. أدى أكبر ثلاث شركات في أمريكا لتأسيس شركة لتأجير أجهزة الكمبيوتر، التي يرى عويضة وستوعب النظريات والأفكار من حوله من خلالها، على ثلث السوق الأمريكية في هذه السلة، والتي تبلغ ١٥٠٠ مليون دولار في هذا العام، وستتجاوز أرباح شركة تكنولوجيا حيفا للمعلومات التي يرأس مجالس إدارتها السيد عويضة ٢٣٠ مليون دولار هذا العام.

كما أن نسبة نموها بلغت ٢٨٪ سنويا وطيلة السنوات الخمس الأخيرة. كما قفز سعر أسهمها من ٩٠ دولارا إلى ٢٣٠ دولارا، مما جعل قيمة أسهم السيد عويضة تصل إلى ١٨٠ مليون دولار.

وتبدأ قصة السيد عويضة من حيفا في فلسطين، فقد غادرها مع أسرته قسرا بسبب الاستيلاء الصهيوني عليها، ولما بلغ السابعة عشرة من عمره.

وما أن بلغ أشده حتى التحق بشركة الراكو في السعودية، حيث وفر مبلغا من المال سافر به إلى الولايات المتحدة. وهناك التحق بالجامعة.

ولما كان ما وفره لا يغطي سوى ثلاثة أرباع تكاليف دراسته اضطر إلى العمل الإضافي لاستكمال متطلبات كلفة دراسته.

وعند تخرجه التحق بشركة أي. بي. إم. مما ساعده على تحصيل ماجستير في الهندسة الميكانيكية. لقد توقفت شركة عويضة على جميع الشركات المنافسة لشركة أي. بي. إم. نفسها، بعد أن ظلت الأخيرة في الطليعة في ميدان البحث والتطوير الكمبيوتر، مما كان يجعل الشركات المنافسة تنهارى الواحدة بعد الأخرى.

في مطلع المياه الساخنة قصت الأرض في بكتيريا قادرة على العيش في درجات الحرارة المرتفعة، ولهذه البكتيريا أهمية علمية وتطبيقية كبيرة، إذ أن الكثير منها يقوم بتفكيك بكتيريا لوجي سريع التكاثر على أثره الفيتامينات والحوامض الأمينية والبروتين الطيفي.

هذا ولقد استخدم رجال الهندسة المائقة السوفييات أسلوكيا بسيطا وأبينا في تكوين خيقات عازلة في قاع الخزانات لمنع تسرب المياه إلى التربة، مسغللين في ذلك سرعة التفاعلات البكتيرية وكفاءتها.

وكفاءة بوضع طبقة مستوية من الطعنان المناسب للبكتيريا في قيعان الحفر، وهذا الطعام المؤلف من التبن والإعشاب الخضراء والبطاطس يغطي بطبقة رقيقة من التربة، ثم تقام الحفر بالماء، وهنا تبدأ البكتيريا بالعمل حيث تفرز الأوكسجين من جزيئات التربة وتوصلها إلى طبقة كثيفة لا يتغلغلها الماء، وبعد شهرين تصل الطبقة إلى ٥ سنتيمترات،

تلك ناطقة للألمى والأصم

تمكن باحثان فنلنديان بعد أربع سنوات من البحث والتجريب المستمر اختراع ماكينة ناطقة قادرة على ترجمة الكلمات المكتوبة إلى كلام صوتي، وذلك لتيسير الأمر على الصم، وقد تمكن الباحثان صنع أربعة نماذج من هذه الماكينة، ثم تمكنوا من جعلها تتكلم بـ ١٠٠ كلمة، وفي صورتها الأخيرة كما هو الحال جهاز اليبولوجي للأنسان.

خزانات للمياه من البكتيريا

على علماء كاناخيستان

تطبيقات صور الأقمار الصناعية

١- التربة وإخذ عينات ميدانية وتوفر الوقت والمال.

ومن المهم أن نذكر.. أن تحديد نوعية التربة قد شمل مناطق متعددة ومتنوعة من العالم، حتى في المناطق الاستوائية، المغارة بالأنجار الكثيفة والتي يصعب منها رؤية التربة، فقد وجد هنا أنه بالإمكان لدى دراسة تلك الأشجار وأنواعها، معرفة نوع التربة وخصائصها.

هذا وأما لتسهيل الحصول على صور الأقمار الصناعية ودراستها بالإضافة إلى ما يتوفر من معلومات سابقة، يساعد في تطوير الأسس الفنية للقرارات الإدارية المتعلقة بالأرض.

٢- دراسة الغابات:

لم تثبت صور الأقمار حتى الآن نجاحا ملحوظا في دراسة الغابات التي تتكون من مجموعة كبيرة ومتنوعة ومتشعبة من الأشجار. وعلى العكس فقد كانت النتائج جيدة في حالة الغابات التي تتكون من نوع أو اثنين من الأشجار، أو عدة أنواع شريطة وجودها بشكل منظم وغير متشعب، كما وجد أن صور الأقمار تقدم فائدة كبيرة في الدراسات التالية:

١- تقدير حجم ومساحة الأشجار التي تصلح للقطع لصناعة الأخشاب.

٢- تحديد مساحة الأشجار المحترقة أو المصابة بالأمراض في الغابات الكثيفة.

٣- والواقع أن معرفة كهذه تعتبر في غاية الأهمية لإدارة الغابات إدارة سليمة، خاصة مع الاعتماد المتزايد الذي تبديه الدول النامية بإدارة غاباتها.. لا لذلك من أهمية لا تقدر على حاجات الطاقة والصناعة، وإنما تمتد لتشمل جوانب أخرى كصحة المناطق المختلفة من عوامل التربة، وحماية السدود، وتلوث مياه الشاطئ...

المهندس بسام صناع

إلى ربات البيوت

إن خزن المواد الغذائية في الثلاجة أو البراد لا يعني أنها ستبقى صالحة إلى ما لا نهاية.. إن لكل مادة حدا معين.. والجدول التالي يبين حدود الصلاحية لعدد من المواد الغذائية.

وتنبيهات: الحرارة المناسبة لتخزين مختلف بضائع التبريد

المواد المرغوب تبريدها	درجة حرارة التبريد	الوقت
خروف وعجل	١ - ٨	١٥ يوما
حفظ الأسماك	٥ - ٧	٣ شهور
بيض في حجرة مبردة	٥ - ٧	١٠ - ١٨ شهور
طير مجمد	٥ - ٧	٩ شهور
دواجن طازجة	٥ - ٧	٨ شهور
دواجن مجمدة	١٥ - ١٨	١٠ - ١٢ شهور
زبادي	٢ - ٥	٢ شهور
قول أخضر	١ - ٣	٣ أسابيع
خيار	٤ - ٥	٤ أسابيع
جزر	٣ - ٥	٤ أسابيع
بطاطا	٣ - ٥	٦ شهور
بندورة خضراء	١ - ٣	٦ شهور
خس	٥ - ٧	٢ شهور
بندورة حمراء	٥ - ٧	١٠ - ١٢ يوما
خضروات معلبة	٢٣ - ٢٥	١٢ شهر
تفاح	١ - ٣	١٠ - ١٢ شهور
موز	١٠ - ١١	٣ أسابيع
بطيخ	٤ - ٥	٢ أسابيع
ليمون	٢ - ٤	٢ - ٤ شهور

اختبر معلوماتك العلمية

أجوبة أسئلة الأسبوع الماضي

١- ترجع خضرة الصيف إلى لون الكلوروفيل ذلك العمل العظيم لغذاء النباتات الحية، وهو الذي يكون ثلثي صبغة الأوراق على وجه التقريب، وعندما يقترن برود الشتاء تبدل النباتات الخضراء في الأوراق في السريان إلى أنسجة الجذع والفروع الخشبية ويصفي عمل الغذاء عمله وتنخفض محتوياته، وتبدل إلى الكلوروفيل بالتحال، وعندما يقل الكلوروفيل في الأوراق تبدأ الأصباغ الأخرى التي كانت لا تستطيع الظهور في الإعلان عن وجودها بدرجات كبيرة من الأصفر والبرتقالي والأحمر.

٢- لأنش الحنكوت التي تقوم بعملية الغزل كلها زائدة تشبه الأنبوبة، تخرج خطا حريريا يبلغ قطره ٠.٠٠٤ من الانش فقط، وقبل أن تترك أنش الحنكوت بيتها تغزل خطا حريريا ظاهريا يصل شبكة البيت بسهما، فعندما تصطبغ ذبابة أو حشرة بيتها تشعر بذلك من الاهتزازات في سلكها الظرفاني، فتعود بسرعة لتهاجم المهاجم، فتربطه بخيطها، وتحققه بكيفية مناسبة من السم، وعندما تلمطن تماما من ضعفه تقوم بامتصاص دمه.

٣- نام نيل لمدة ثلاث ساعات وليس لمدة ١٥ ساعة.

٤- لأن رؤية القمر الصناعي تكون سهلة إذا كان فوق الأفق وضوء الشمس ساقطة عليه من تحت، فيبدو مضيئا، بينما تصبح رؤيته إذا كانت الشمس عالية في السماء.

اختبار اليوم:

١- هل هناك طريقة للتمييز بين صورة منظر حقيقي من صورة نفس المنظر معكوسة على الماء؟

٢- هل تكون حركه ساعة أسرع أم أبطأ على قمة جبل عال؟

٣- ما الفرق بين الحرارة ودرجة الحرارة؟

٤- لماذا توضع خزانات التجميد في الجزء العلوي من الثلاجة؟

هذا وتدل الإحصاءات أيضا أن نسبة وفيات الأطفال في السنة الأولى من العمر تبلغ ١٦ لكل ألف في أوروبا مقابل ٣٠ لكل ألف في الهند والدول الأمريكية الفقيرة.



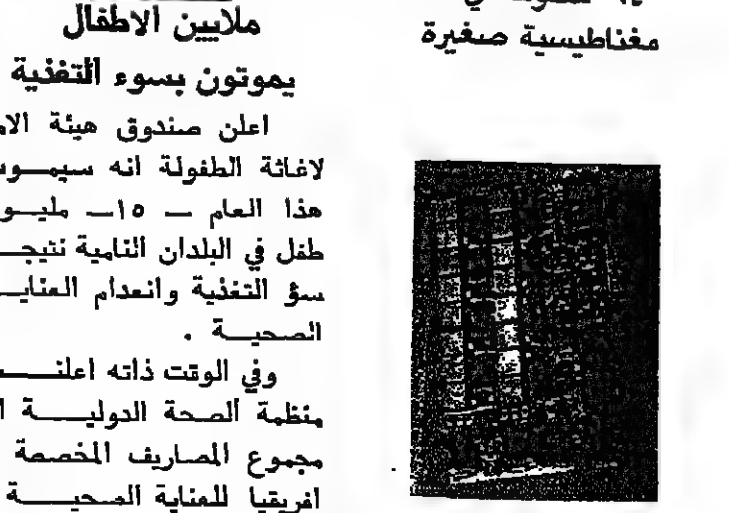
البرق الكروي في المختبر

«تقريب الفيزيائيون للظواهر الكروية من حل لغز البرق الكروي» فقد حصلوا في الظروف المخبرية على كرة مضيئة تشبه في شكلها الخارجي هذه الظواهر الطبيعية. وقد أكدت التجارب التي أجريتها بالشراف الأكاديمي «بيوتر كابتيا» بدرجة كبيرة التقدير القائل «إن البرق الكروي يتكون في الجبال الكروية بقعة مكثفة من البلازما تحمل طاقة كبيرة».

وقد تم الحصول على كرة للضوء الصناعية في المختبر أيضا بقاير تفرغ كهربائيا شديدة.

ويعد ثلاث سنوات السى ٣٥ ستمتيرا ٠ وهكذا تكون البكتيريا هدفها مساعدات الإنسان في توفير مئات الملايين من الأعمار المكسبة من الماء.

٦٤٠٠٠ معلومة في فقاعة مغناطيسية صغيرة



ملايين الأطفال يموتون بسوء التغذية

اعل صندوق هيئة الأمم لآفة الطفولة أنه سيوت هذا العام - ١٥ مليون طفل في البلدان النامية نتيجة سوء التغذية وانعدام العناية الصحية.

وفي الوقت ذاته أعلنت منظمة الصحة الدولية أن مجموع المصاريف المخصصة في أمريكا للمعالجة الصحية لا تبلغ سوى دولار واحد في السنة لكل فرد.. مقابل ذلك يوجد في المدن الكبرى مستشفيات حديثة مجهزة بأحدث المعدات الطبية لا يستفيد منها إلا فئة قليلة من أصحاب الامتيازات والأثرياء.

في مطلع المياه الساخنة قصت الأرض في بكتيريا قادرة على العيش في درجات الحرارة المرتفعة، ولهذه البكتيريا أهمية علمية وتطبيقية كبيرة، إذ أن الكثير منها يقوم بتفكيك بكتيريا لوجي سريع التكاثر على أثره الفيتامينات والحوامض الأمينية والبروتين الطيفي.



ملايين الأطفال يموتون بسوء التغذية

اعل صندوق هيئة الأمم لآفة الطفولة أنه سيوت هذا العام - ١٥ مليون طفل في البلدان النامية نتيجة سوء التغذية وانعدام العناية الصحية.

وفي الوقت ذاته أعلنت منظمة الصحة الدولية أن مجموع المصاريف المخصصة في أمريكا للمعالجة الصحية لا تبلغ سوى دولار واحد في السنة لكل فرد.. مقابل ذلك يوجد في المدن الكبرى مستشفيات حديثة مجهزة بأحدث المعدات الطبية لا يستفيد منها إلا فئة قليلة من أصحاب الامتيازات والأثرياء.

الأخبار العربية والعالمية

كتاب مفتوح من علي بن ابي طالب الى محمد انور السادات

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْجَاهِدَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ فَحَقَّ اللَّهُ لِعَاصِمِهِ أُولَئِكَ وَهُوَ لَيْسَ التَّقْوَى وَدَرَجَةُ اللَّهِ الْخَصِيَّةُ وَجَنَّتْ الرِّيَّةُ... مَنْ رَكِبَهُ رَعِبَهُ عَنْهُ أَلَيْسَ اللَّهُ تَوْبُ الدُّلِّ وَجَنَّةُ الْبَلَاءِ... وَدَبَّتْ بِالصَّغَارِ وَالْقَمَاعَةِ... وَضُرِبَ عَلَى قَلْبِهِ بِالْأَسَدَارِ... وَأُولَئِكَ أَلْحَقُ مِنْهُ تَنْصِيحُ الْجَاهِدِ وَنَسِيمُ الْخُفِّ... وَمَنْعُ الْخُفِّ... وَالْأَوَّلِيُّ قَدْ دَعَاكُمْ إِلَى قِتَالِهِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَسِرًّا وَإِعْلَانًا، وَقُلْتُ لَكُمْ أَغْرَوْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْرَوْكُمْ، قَوْلَهُ مَا غَرَّيَ قَوْمٌ فِي غَيْرِ دَارِهِمْ إِلَّا دُلَّوْا... فَهَؤُلَاءِ كَلَّمْتُ وَتَحَدَّيْتُ حَتَّى شَدَّتْ الْفَكَارَاتُ عَلَيْكُمْ وَمَلِكْتُ عَلَيْكُمْ الْأَوْطَانَ.

..... فَجَاءَ وَأَقْبَضَ الْقَلْبَ وَتَحَلَّى... أَنَّهُمْ مِنْ أَجْمَاعٍ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ عَلَى بِلَالِهِمْ وَتَقَرُّكُمْ عَنْ حُكْمٍ قَبِيحًا لَكُمْ وَرَحًا... حِينَ مَرَّتُمْ غَرَّ مَا بَرَزَ إِلَيْكُمْ وَلَا تُتْرَكُونَ... وَتُتْرَكُونَ وَلَا تُتْرَكُونَ... وَنَعَصَى اللَّهُ وَتَرَوْنَ فَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ فِي أَيَّامٍ أَلْحَرُ قَلْتُمْ هَذِهِ حَمَارَةُ الْقَيْظِ... أَنَهَلْنَا نَسِجَ عَنَّا أَلْهَرُ... وَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِالسَّيْرِ إِلَيْهِمْ فِي الشَّتَاءِ قَلْتُمْ هَذِهِ صِبَاةُ الْقَرِّ... أَنَهَلْنَا نَسِجَ عَنَّا أَلْبَرْدَ... كُنْ هَذَا فَرَارًا مِنْ أَلْحَرِ وَالْقَرِّ فَإِذَا كُنْتُمْ مِنْ أَلْحَرِ وَالْقَرِّ تَهَيَّؤُونَ فَإِذَا أَنْتُمْ وَأَقْبَضَ مِنَ السَّيْرِ أَقْرُ.

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ وَآدَتِ يَوْمَئِذٍ... وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ أَشْرَقَتْ بِطَلْعِهَا... وَأَوَّلَ أَيَّامِ الْخُسُوفِ... وَغَدَا الْبَقَاءُ وَالسَّعْيُ... أَجَلُهُ... وَالْغَايَةُ النَّارُ... أَفَلَا تَأْتِي مِنْ خَلْقِيَّةٍ قَبْلَ مَيِّتِهِ؟ أَلَا عَمِلَ لِنَفْسِهِ قَبْلَ يَوْمِ يُؤْتَى...؟ أَلَا وَانْظُرُوا إِلَى مَا أَمَلُ... مِنْ زَوَاجِهِ أَجَلُ... قَبْلَ يَوْمِ... قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ قَعْمَ عَمَلِهِ... وَلَمْ يَنْصُرْهُ أَجَلُهُ... وَمَنْ قَعْرَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ قَعْرَ خَسَرَ عَمَلَهُ... وَخَسَرَهُ أَجَلُهُ... أَلَا فَعَمَلُوا فِي الرَّغْبَةِ كَمَا تَمَلُّونَ فِي الرَّهْبَةِ.

علي بن ابي طالب، نهج البلاغة، الصفحات ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣

تحقيقات

أرتيريا اليوم عسكريا واجتماعيا وثقافيا...

• الثورة تنهش بعضها والغزو الاثيوبي شبت اقداما • الوحدة بين فصائل الثورة .. السيل الوحيد لتحقيق النصر

من موفد الراي
في اريتريا
امين القطب



موفد "الراي" يزور إحدى مدارس قوات التحرير

وقد أدى السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية للمجلس المركزي لجبهة تحرير اريتريا (قوات التحرير الشعبية) "السرائي" عند وصوله الى الخرطوم بالحديث التالي: ان قوات التحرير الشعبية في اريتريا عند موقفها من ضرورة توحيد فصائل الثورة في برنامج موحد عن طريق الحوار الديمقراطي. وان قوات التحرير الشعبية طرحت رايها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير اريتريا واعرب عن املة في نجاح هذه المساعي نسبة لما يوليها السودان للشورة اريتريّة من الاهتمام والاولوية على سائر القضايا الاخرى. واعرب عن املة في ان تتجاوب الفصائل الثورية مع هذه المساعي. وأكد ان قوات التحرير الشعبية تقدم كل التنازلات المطلوبة لتحقيق هذا الهدف.

وحول الموقف العسكري في اريتريا أكد السيد عثمان صالح سبي ان الثورة اريتريّة لا تزال في موقف القوة رغم ان العدو الاثيوبي استفاد من فترة الخريف مستغنياً بالأسلحة السوفيتية واستطاعت ان تعبر السودان، والوصول الى بعض المدن، كإغوردا وتسنى وغيرها. مستفيدة كذلك من موقف فصائل الثورة اريتريّة حيث لا يوجد حتى الآن اي تنسيق عسكري بين الفصائل الثلاث حيث تقاتل كل فصيلة منفردة وهذا يضعف الجانب العسكري. وأكد عثمان صالح سبي في ختام حديثه ان الجيش الاثيوبي رغم كثرة عدده الا انه غير قادر على الوصول الى الريف اريتري لانه محرو تماماً. بل ان الجيش الاثيوبي اصبح محاصراً في المدن التي استطاع ان يستعدها هذا وقد علم موفد الراي ان الحكومة السودانية امرت الفصائل الثلاث بوقف اطلاق النار بينها فوراً. والا فأن الحكومة السودانية سوف تتخذ اجراءات حازمة ضد كل من تخالف على قوة الثورة اريتريّة وعدم تعرضها للخطر.

بجميع القيادات لانهم ظلوا يبتعدون عن الشعب يوماً بعد يوم والسبب يرجع الى تمتع وغرور وعدم احساس بعض الفصائل بالماضي التي اصابته وتصيب الشعب وذلك اعتماداً على تلك المبادئ المستوردة من الخارج والتي تتادي بها بعض القيادات الثورية.

٥ - في حالة قبول الفصائل الثلاث بالوحدة الوطنية نطالب بتكوين قيادة مشتركة مؤقتة من الشعب والفصائل الثلاث للتساوي حتى تتكون قيادة موحدة في مؤتمر توحيدى لكي لا يحدث تلاعب كما حدث سابقاً. كما نطلب من حكومة السودان والدول الشقيقة والصديقة عامة بحضور هذا المؤتمر الوطني للمرافقة والاشراف على ترسيخ الوحدة الوطنية.

٦ - لهذا كله نرجو من حكومة السودان الشقيقة الوقوف بجانب الشعب اريتري لتحقيق الوحدة الوطنية كما نرجو ايضاً من حكومة السودان ابرلاغ برغبتها هذه الى الدول الشقيقة والصديقة التي شاركت وساهمت في مساعدة هذا الشعب لانقاذهم من تلك الحنة التاريخية التي وقع فيها لنيل حريته واسترداد ارضه الغنية.

٧ - نطالب باصدار حكومة السودان والدول الشقيقة لتقطع جميع معوناتهما فوراً من اي تنظيم يعترض على الوحدة الثورية وعدم التعاون معه حتى يعود الى رغبات الجماهير اريتريّة وكل من يتعامل معه نحمله مسؤولية الشعب اريتري.

و في الخرطوم عقدت الحكومة السودانية جلسة طارئة لها وتدارست الوضع الخطير في اريتريا والحرب الاهلية بين الفصائل الثلاث وقررت استدعاء جميع زعماء الفصائل الثلاث للحضور الى الخرطوم واجراء حوار ديمقراطي بينهم. ووقف القتال بينهم فوراً.

الاريتية مساعدتنا بزيادة المنح لطلابنا في المعاهد اريتريّة وقد تلقينا منها مؤخرًا مشكورة قرارها بتخصيص ثمانى منح لطلابنا لكي يتمكنوا في المعاهد والجامعات اريتريّة.

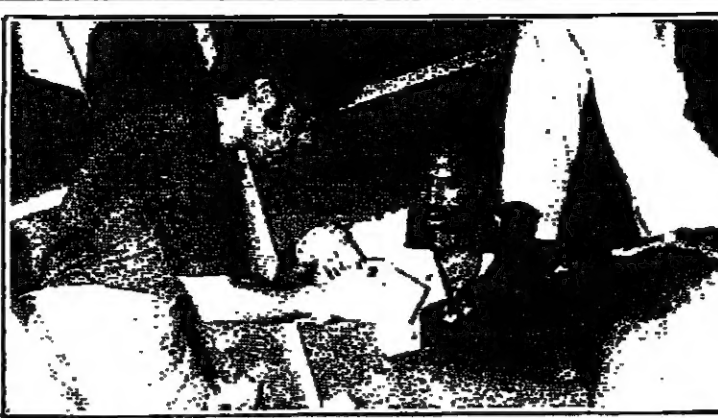
هذه لمحة شامداها موفد الراي من انجازات الثورة اريتريّة التي قامت من اجل الشعب اريتري حين انتهكت كرامته وفقد حريته وعلق عليها الامل الكبار ووقف خلفها جاداً وحاظماً حتى وصلت الى ما وصلت اليه. وانجزت اعمالاً منقطعة النظير. ولكن في السنوات الاخيرة اصابها تلك شتت شملها واعانت عليها الثورة ثم ولد ذلك تلك الماسى اليريرة فقام الشعب فوراً بجماعات افراد لجمع شمل الساحة اريتريّة ولكن لم يوفق نظراً لاصرار بعض الفصائل التي اصررت على عدم الاعتراف بغيرها او الوحدة معها. وبعد كل هذه المحاولات البائسة التي بذل لتوحيد الفصائل الثلاث ولعدم احراز اي تقدم في الساحة اريتريّة. عدة اجتماعات شعبية ودرست الموقف الخطير التي تمر به الثورة اريتريّة واصدرت البيان التالي:

١ - انكم تعلمون ان الشعب اريتري قد تشرد من دياره وقاسى ما قاسى في انشاء هذا التشرد وفقد الارواح الغالية من فدايات اكياده كما فقد ممتلكاته وموارده.

٢ - لقد فقد كل هذه الاشياء ثناً الحرية والكرامة ولكن للأسف الشديد اصبحت نتيجة ذلك كله كسبا للانهيارية وحيا للسلطة حتى اصبح الشعب في وادي والثورة في وادي اخر.

٣ - ان النضال الموجود في الساحة اريتريّة في الوقت الراهن قد ظهرت نتيجته في المعارك الاخيرة بالفشل الذريع وكان سبب ذلك عدم وحدة الميدان.

٤ - ان الشعب قد فقد ثقته



عملية جراحية لأحد المناضلين على خطوط النار

مساعيم لوقف نزيف الدم في اريتريا بين ابناء الوطن الواحد. كما نطلب الدول الداعية للثورة اريتريّة بقطع الدعم اللادي والمعنوي عن المجلس حتى لا تراق دماء ابناء اريتريا بسلح واموال هؤلاء.

ثم التقينا بالسيد محمد طاهر متولي مسئول اتحاد عمال اريتريا والذي قال لنا: ان الحركة العمالية اريتريّة. منها مثل اي حركة عمالية وهي الان تقوم بنظاتها ضد المحتلن الاثيوبيين ونطالب باستقلال اريتريا واقامة جمهورية اريتريا مستقلة بديمقراطية. تتوفر فيها العدالة الاجتماعية لتتعمق فيها جميع فئات الشعب وقال ان الحركة العمالية تأسست عام ١٩٥٢ بعد ان احتلت اثيوبيا اريتريا ودمرت اثيوبيا كل المكاسب اريتريّة وخاضت النضال المسلح. مع العناصر الوطنية. عبر الادي العاملة من طلاب وفلاحين ومتقنين. بقيادة الحركة العمالية. التي كانت تقودها قيادة نقابية ثم انضمت الى الثورة بقيادة البطل الشهيد حامد ادريس عواني ورفاقه. وعلى رأسهم المناضل عثمان صالح سبي.

ثم انتقلنا الى المدارس التي تشرف عليها قوات التحرير الشعبية والتقينا هناك بالسيد محمود صالح مسئول الجهاز التعليمي فهو مناضل معروف

توحيد فصائل الثورة اريتريّة بهدف تشكيل المساعي. لصالح العدو الاثيوبي. وتحت الخطر الشديد وبمحماية قوات التحرير الشعبية تمكنا من الرجوع سائمين الى كسلا مجتازين الحدود السودانية حيث شاهدنا عشرات من الجرحى والقتلى تنقل الى مستشفى الميدان هناك. وللتايح لقوات التحرير الشعبية وقد اسرعت. بعم طية مصرية ويداوا بإجراء الاسعافات وانقاذ المسكن انقاذه هؤلاء الاطباء قالوا لنا بالحرف الواحد اننا نهيى بالعالم الاسلاني. والعربي بان يبادر فوراً الى ارسال المساعدات الطبية والجراحية وسيارات الاسعاف ومستشفى ميدان الى قوات التحرير الشعبية في كسلا بأسرع وقت ممكن لمساعدة هذه القوات التي تتأصل من اجل استعادة اراضيها المحتلة بينما تقوم طلائع هذه القوات بتدريس اللغة العربية والتاريخ العربي والقومية العربية. وانشاء اقمنا لعدة ايام في كسلا. كان لا بد ان نقوم بزيارة اضطراراً للهجرة الى الاراضي السودانية حيث تقوم قوات التحرير الشعبية بالاشراف على تعليمهم. وتقديم الخدمات الطبية. وتجهيز القادرين على حمل السلاح. وتدريبهم استعداداً للمعارك القادمة.

عقنا بزيارة للمعسكرات ثم انشأنا مع السيد محمد سعيد اجتمعنا مع السيد محمد سعيد الرجل الثاني لقوات التحرير الشعبية والذي أكد لنا تصميم قوات التحرير الشعبية مواصلة تحرير اراضي اريتريا.

وقال السيد محمد سعيد. قيادة التحرير الشعبية تواجه هذه الاستفزازات. والحرب الاهلية لا تخدع العدو الاثيوبي المحتل وقال: اننا نناشد الاصدقاء والأصدقاء. وفل راسهم حكومة السودان. ببذل

قوات التحرير الشعبية ولكي نراقهم في هجومهم المد حسب الخطه الموضوعه من قبل قيادتهم العامة. وسرنا في طريق "حشيت" حتى وصلنا الى معسكر حشيت التابع لهذه القوات وشاهدنا على الطبيعة استعدادات القوات التي بدأت تتحرك نحو اهدافها مستعملة السيارات والوريات بينما تحركت مئات من الجبال والحمير وغيرها تحمل للواء الغذائية والذخيرة لتخترق خطوط العدو لاحتيا وصلنا الى منطقة "معلق" التي تبعد عن الاراضي السودانية ١٨٠ كيلومتراً وصلنا الى معسكر "قوة" ثم الى منطقة "موييم" وشاهدنا هناك الاف التازحين حيث قامت قوات التحرير الشعبية بتوزيع السلاح عليهم لكي تدعمهم في هجومهم الكبير المنتظر لتحرير المدن اريتريّة.

وبينما كانت ساعة الصفر تقترب للقيام بانجوم الشامل وكانت جميع قوات التحرير الشعبية في معسكراتها (مدممة وكثوليش وقرويل وراهية عباي وشلا) وبدأت كلها بالتحرك واذا فاجيء بهجوم قاسم به في الساعة الرابعة من صباح ٢٨ تشرين اول ١٩٧٨ قوات المجلس الثوري لجبهة التحرير اريتريّة ضد قوات التحرير الشعبية - لجبهة التحرير اريتريّة. استعملت فيه جميع الأسلحة ووقعت بين الفريقين حرباً اهلية شاملة شاهدناها على الطبيعة فبدلاً من ان نشاهد القتال ضد العدو الاثيوبي شاهدنا حرباً اهلية لا تخدم الا العدو الاثيوبي المحتل للمدن اريتريّة. وشاهدنا قتل اريتري لآخيه المناضل اريتري. هذه المأساة التي شاهدناها والتي اختارتها قيادة المجلس الثوري. أسلوب الحرب والتصفيات الجسدية. سيلاً لها الى الوحدة بدلاً من أسلوب الحوار الديمقراطي. مما اضطرت قوات التحرير الشعبية للدفاع عن نفسها (كسلا) عاصمة المنطقة الشرقية للسودان وقضينا ليلتنا في استراحة كسلا. وفي يوم ٢٧/١٠/١٩٧٨ صباحاً توجهنا برفقة المناضلين اريتريين من كسلا داخلين الاراضي اريتريّة لنعيش مع

تشهد "الراي" اليوم على الطبيعة الموقف العسكري والسياسي على طول الجبهة اريتريّة والتي يسيطر الثوار على ٧٥٪ من مجموع الاراضي رغم الهجوم الاثيوبي الأخير والذي تمكن من احتلال بعض المدن الرئيسية ومنها مدينة اغوردا عاصمة الاقليم الغربي الا ان قوات التحرير الشعبية تقوم حالياً بحصارها من جميع الجهات وتمنع وصول امدادات التموين مما يضطر السلطات الاثيوبية الى نقل تموينها بواسطة البائعات. كذلك فإن الثوار اريتريين على اختلاف فصائلهم يهيئون الان حصاراً شديداً على جميع المدن التي احتلتها اثيوبيا بهجومها الأخير وتسيطر على جميع الاتصالات المؤدية الى هذه المدن بالإضافة الى سيطرتها الكاملة على الريف اريتري.

الزميل امين القطب مدير مكتب صحيفة الراي بالقاهرة تلقى دعوة خاصة وجهها له السيد عثمان صالح سبي زعيم جبهة التحرير اريتريّة (قوات التحرير الشعبية) مع عدد من الاخوة العرب من الصحفيين ليرافقوا قوات التحرير الشعبية في هجومها الذي حددته القيادة لها وهو يوم ٢٨/١٠/١٩٧٨.

يصف الزميل امين القطب رحلته هذه قائلاً: لقد تركت الخرطوم عاصمة جمهورية السودان الشقيقة بعد ظهر يوم ٢٥/١٠/١٩٧٨ راكباً احد الاتوبيسات متوجهاً الى الجزيرة شمال السودان لمدة ست ساعات. ثم قضينا ليلتنا في تلك المنطقة وواصلنا رحلتنا صباح ٢٦/١٠ الى شرق السودان ووصلنا الى منطقة "الغارف" ظهراً. باحدى سيارات اللوري ثم استقلنا قطاراً وتوجه بنا الى منطقة (كسلا) عاصمة المنطقة الشرقية للسودان وقضينا ليلتنا في استراحة كسلا. وفي يوم ٢٧/١٠/١٩٧٨ صباحاً توجهنا برفقة المناضلين اريتريين من كسلا داخلين الاراضي اريتريّة لنعيش مع

تحتة بالعيد المبارك

شركة بسطامي وصاحب التجاريتا

DATSUN

بمناسبة حلول عيد الله ذي الحجة المباركة نقدم بأصدق آيات التهاني والتبريكات الى جميع زبائننا الكرام ولله يوم المولدين بهذه المناسبة السعيدة ونرجو من الله ان يعيدهم جميعهم وحلى الله له العزة والكرامه والسعادة وكل عام وأنتم بخير

